PRODUCTE · SUITE TIIVII

Canals personalitzats

Converteix la teva videoteca en canals que emeten sols.

Canals lineals generats en temps real i canals mosaic amb fins a 24 emissions simultànies.



cinfo

EL REPTE

Tens contingut de sobres i cap graella que l'aprofiti

Un arxiu de vídeo sense programar es consumeix poc: l'espectador ha de decidir què mirar. I muntar una graella lineal amb mitjans tradicionals exigeix playout, continuïtat i personal.

01

El catàleg no es consumeix sol

Sense una graella, bona part de l'arxiu no arriba mai a reproduir-se.

02

El playout tradicional és car

Continuïtat, transicions i sobreimpressió exigeixen eines i personal dedicats.

03

Molts directes alhora

Quan hi ha desenes d'emissions simultànies, l'espectador no sap per on començar.

QUÈ ÉS

Creació automàtica de canals a partir de les teves fonts

tiivii genera canals personalitzats a partir de les fonts de vídeo disponibles: canals lineals construïts en temps real des de la llibreria de continguts del client i canals mosaic que mostren diverses emissions en un únic flux.

- El sistema genera els efectes i les transicions entre vídeos automàticament.
- Sobreimpressió automàtica de textos i imatges sobre l'emissió.
- Canal mosaic amb fins a 24 canals simultanis en un únic flux.
- Graella del mosaic personalitzable amb posicions i mides determinades.



COM FUNCIONA

De la videoteca al canal, sense continuïtat manual

El canal es construeix en temps real: no cal renderitzar ni preparar l'emissió per endavant.

01

Es defineix el canal

Criteris de selecció de continguts, ordre i durada de la graella.

02

Es genera en temps real

El sistema encadena els vídeos amb les seves transicions i efectes automàtics.

03

Se sobreimprimeix la marca

Textos i imatges sobre l'emissió, sense editar els vídeos originals.

04

Es publica a la plataforma

El canal apareix com un directe més a la teva OTT, web o canal de distribució.

CARACTERÍSTIQUES

Dos tipus de canal, una mateixa tecnologia

- **Canal lineal automàtic**

  Es genera en temps real a partir de la llibreria de continguts del client.

- **Transicions i efectes**

  El sistema resol el pas entre vídeos sense intervenció de continuïtat.

- **Sobreimpressió automàtica**

  Textos i imatges inserits sobre l'emissió segons regles configurables.

- **Canal mosaic**

  Fins a 24 canals mostrats de manera simultània en un sol flux de vídeo.

- **Graella configurable**

  Posicions i mides determinades per destacar unes emissions sobre altres.

- **Contingut heterogeni**

  Directes, sota demanda i canals lineals convivint a la mateixa graella.

- **Publicitat inserible**

  Espots i bàners programats dins del canal generat.

- **Sense playout dedicat**

  Tot el procés passa al núvol: no hi ha equipament per instal·lar ni operar.

BENEFICIS

Més hores d'emissió amb el contingut que ja tens

01

Rendibilitza l'arxiu

El contingut antic torna a emetre's i torna a generar audiència i publicitat.

02

Emissió contínua sense equip

El canal funciona 24 hores sense continuïtat ni personal de playout.

03

Orientació per a l'espectador

El mosaic converteix desenes de directes simultanis en una sola porta d'entrada.

04

Nous espais publicitaris

Cada canal generat afegeix inventari publicitari sense produir contingut nou.

INTEGRACIONS

Sobre el teu catàleg i els teus directes

Els canals es construeixen amb les fonts que ja tens a la plataforma, sense duplicar emmagatzematge.

tiivii OTT

Els canals apareixen a la graella de la plataforma com un directe més.

Producció automàtica

Els esdeveniments produïts alimenten el mosaic de la jornada en temps real.

Videoteca del client

Qualsevol llibreria de continguts serveix com a origen del canal lineal.

Operadors i distribució

Lliurament del canal a operadors de televisió per a la seva graella.

Publicitat

Inserció d'espots i bàners dins del canal generat.

API REST

Creació i modificació de canals des dels teus propis sistemes.

MODEL DE CONTRACTACIÓ

Per canal generat

Canal lineal

RENDIBILITZAR LA VIDEOTECA

- Generació en temps real
- Transicions automàtiques
- Sobreimpressió de marca
- Emissió contínua
- Informes d'audiència

Quota mensual per canal

Canal mosaic

MOLTS DIRECTES SIMULTANIS

- Fins a 24 emissions en un flux
- Graella configurable
- Destacats per posició i mida
- Accés des de qualsevol dispositiu

Quota mensual per mosaic

Inclòs a OTT

PLATAFORMES TIIVII OTT

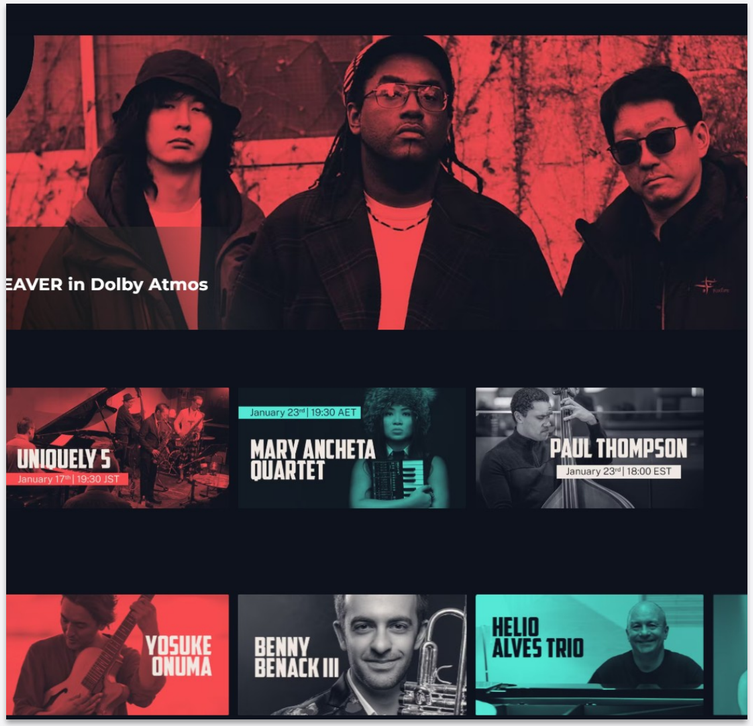
- Canals inclosos al pla
- Integració amb la graella
- Publicitat programada
- Analítica unificada

Inclòs al pla OTT

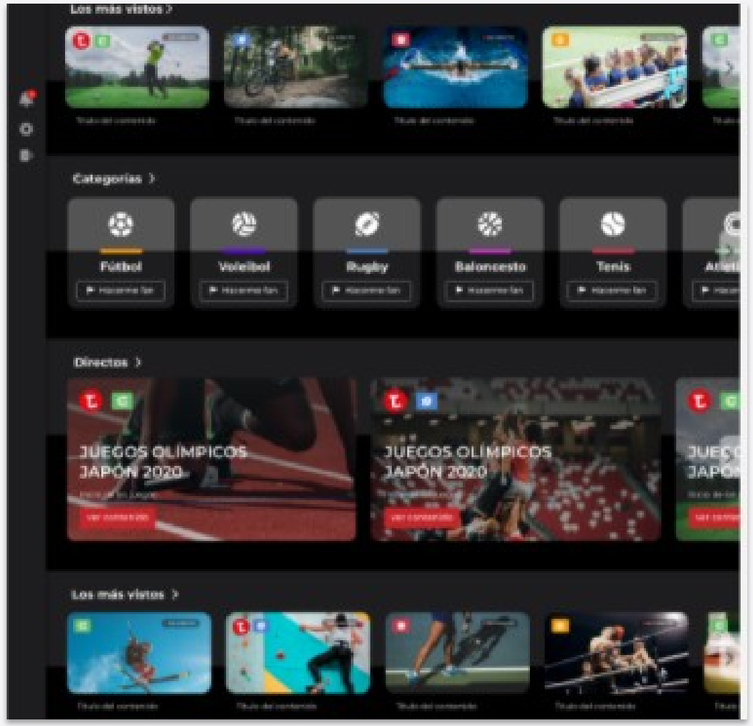
Models orientatius. El preu depèn del nombre de canals, de la resolució i del trànsit servit.

GALERIA

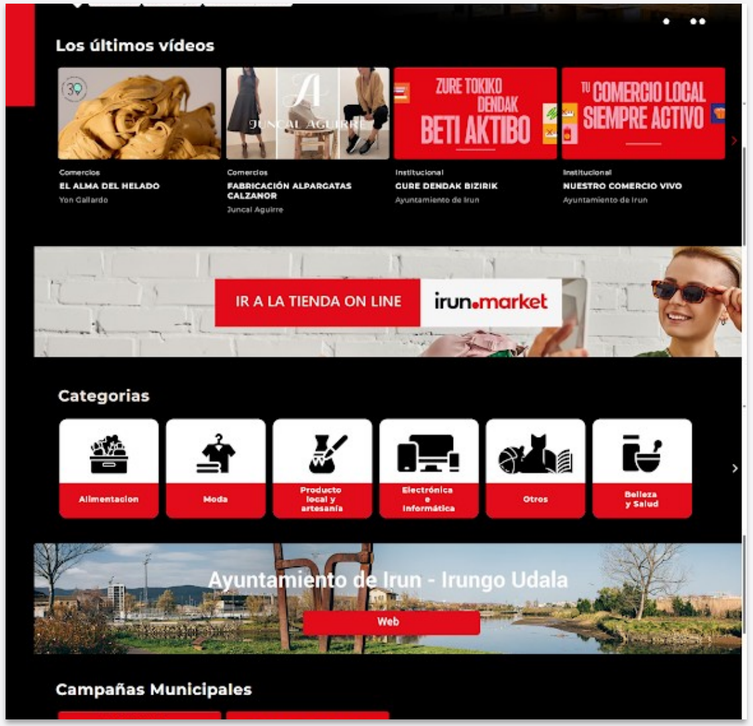
Canals en emissió



Graella de plataforma amb canals generats automàticament.



Interfície de catàleg amb directes i canals lineals.



Plataforma amb continguts heterogenis a la mateixa graella.

CASOS D'ÈXIT

Canals generats sobre catàlegs reals

TIIVII.TV

El mosaic de la jornada esportiva

Els partits produïts automàticament cada cap de setmana s'agrupen en un canal mosaic que permet veure d'un cop d'ull tot el que s'està jugant.

https://tiivii.tv

OH!JAZZ

Un canal continu sobre l'arxiu de concerts

L'arxiu d'actuacions alimenta una emissió contínua que complementa els directes i el catàleg sota demanda.

https://www.ohjazz.tv

TVG · ESDEVENIMENTS ESPECIALS

Canal lineal i càmeres en una sola interfície

Interfície específica que combina un canal lineal amb càmeres repartides per diferents punts d'interès durant un esdeveniment singular.

https://www.g24.gal

CINFO EN XIFRES

Capacitat del sistema

24

canals simultanis en un canal mosaic

0

operadors de continuïtat necessaris

24 h

d'emissió contínua per canal

<10 min

del directe al sota demanda a la plataforma

PREGUNTES FREQÜENTS

Dubtes sobre els canals automàtics

Cal preparar la graella a mà?

No. El canal es genera en temps real a partir de la llibreria de continguts, i el mateix sistema resol els efectes i les transicions entre vídeos.

Necessito un playout?

No. Tot el procés passa al núvol de cinfo: no hi ha equipament de continuïtat per instal·lar ni operar a les teves instal·lacions.

Puc posar la meva marca sobre l'emissió?

Sí. El sistema sobreimprimeix textos i imatges sobre l'emissió de manera automàtica, sense necessitat d'editar els vídeos originals.

Es pot monetitzar el canal?

Sí. Es poden inserir espots i bàners dins del canal generat, igual que a la resta de continguts de la plataforma.

Quants directes caben en un mosaic?

Fins a 24 canals simultanis en un únic flux, amb una graella personalitzable en posicions i mides.

Serveix per a qualsevol catàleg?

Sí, sempre que hi hagi una llibreria de continguts accessible. Els canals es construeixen sobre les fonts ja disponibles, sense duplicar emmagatzematge.

PER A QUI

Qui genera canals automàtics

01

Plataformes OTT

Graella contínua que complementa el catàleg sota demanda.

02

Televisions i operadors

Canals temàtics generats sobre l'arxiu, llestos per a distribució.

03

Federacions i lligues

Mosaics de jornada amb tots els partits en una sola pantalla.

04

Institucions i marques

Canals corporatius o culturals en emissió contínua sense equip dedicat.

PARLEM-NE

Posem el teu arxiu a emetre

Ens dones accés a una part del teu catàleg i muntem un canal de prova amb la teva marca.

Sol·licitar un canal de prova

Veure canals en emissió

CONTACTE

Correu

contact@cinfo.es

Telèfon / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es