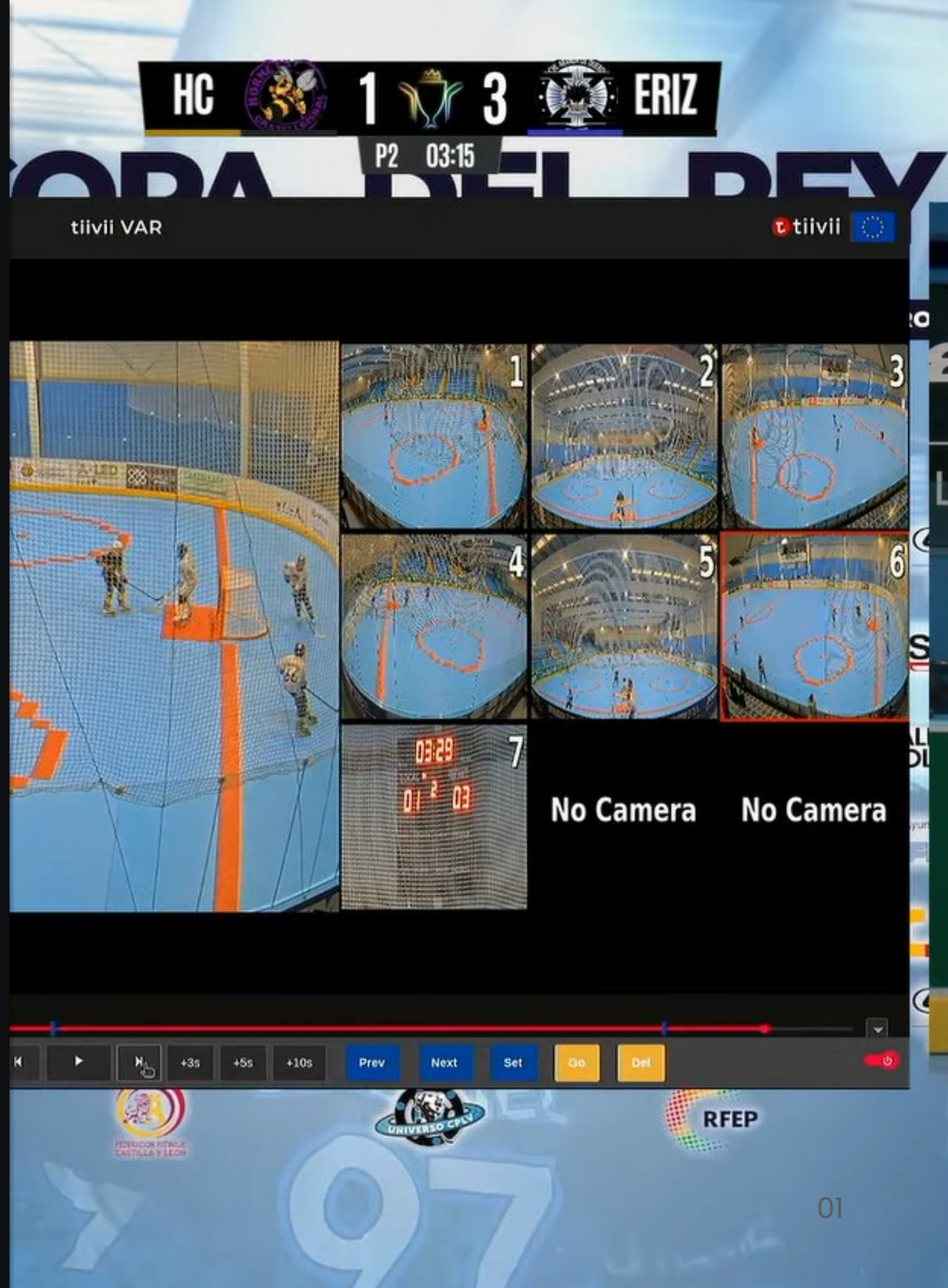
PRODUCTE · SUITE TIIVII

Multicàmera

Deixa que cada espectador vegi l'esdeveniment des d'on vulgui.

Diverses càmeres sincronitzades, canvis instantanis i sense latència, en qualsevol dispositiu.



cinfo

EL REPTE

Una sola realització no pot acontentar tota l'audiència

En un esdeveniment hi ha tantes històries com espectadors: el pare que busca la seva filla, el tècnic que vol la panoràmica tàctica o l'aficionat que vol seguir un jugador concret.

01

La realització decideix per tothom

Un únic pla en emissió deixa fora tota la resta del que passa al recinte.

02

Esdeveniments simultanis invisibles

Quan es juguen diversos partits alhora, l'espectador només en pot seguir un.

03

Canviar de font talla el directe

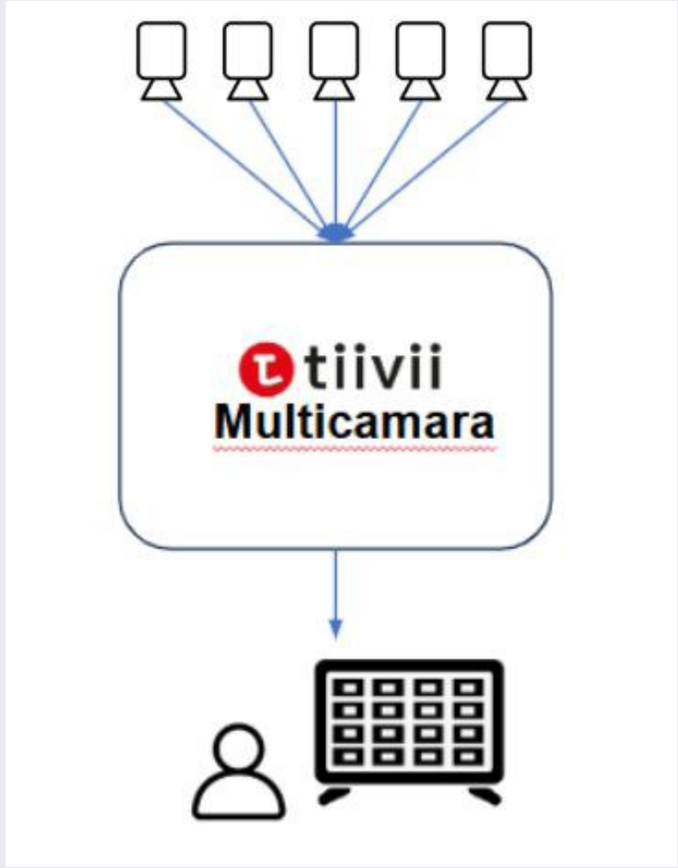
Les solucions habituals obliguen a recarregar el reproductor i perden la sincronia.

QUÈ ÉS

Un reproductor que dona el comandament a l'espectador

tiivii Multicàmera és un sistema de reproducció avançada que permet triar entre les diferents fonts de vídeo d'un esdeveniment, amb canvis fluids i instantanis i totes les càmeres perfectament sincronitzades.

- Accés al senyal principal i a totes les càmeres presents en l'emissió.
- Interfície en mosaic amb totes les fonts disponibles a la vista.
- Adaptable a mòbil, televisor connectat i ordinador.
- Integrable en una app o web existent, o desplegable com a interfície pròpia.



cinfo

COM FUNCIONA

Sincronitzar, publicar i deixar triar

El sistema manté totes les fonts alineades en el temps perquè el canvi sigui immediat i sense salts.

01

Es capten les fonts

Càmeres del recinte, senyals d'altres esdeveniments o webcams distribuïdes per diferents punts.

02

Es sincronitzen al núvol

Totes les fonts s'alineen temporalment, encara que facin servir protocols diferents.

03

Es publica el mosaic

El reproductor mostra el senyal principal i la resta de càmeres disponibles.

04

L'espectador tria

Canvia de càmera quan vol, sense talls, sense recàrregues i sense perdre el directe.

CARACTERÍSTIQUES

Una experiència de vídeo que no cap en un reproductor normal

- **Canvis sense latència**

  Pas instantani entre càmeres mantenint la sincronia i sense interrompre la reproducció.

- **Mosaic configurable**

  Graella personalitzable amb posicions i mides determinades per a cada font.

- **Esdeveniments simultanis**

  Tots els partits d'una jornada accessibles des d'una única emissió.

- **Vista tàctica**

  El cos tècnic pot intercanviar el senyal realitzat per la panoràmica completa del camp.

- **Webcams distribuïdes**

  Càmeres en punts d'interès diferents dins de la mateixa interfície.

- **Multidispositiu**

  Mòbil, tauleta, ordinador i televisors connectats amb la mateixa experiència.

- **Integrable per API**

  S'incrusta en qualsevol OTT, app o web, sigui de cinfo o d'un tercer.

- **Alta resolució**

  Admet fonts 4K i superiors mantenint el rendiment en dispositius modestos.

BENEFICIS

Més temps de visionat i més raons per tornar

01

Experiència diferencial

Una cosa que les grans plataformes no ofereixen i que distingeix el teu servei.

02

Més engagement

L'espectador que interactua amb el vídeo es queda més temps a l'emissió.

03

Aprofita les càmeres ja instal·lades

Les mateixes càmeres de la producció automàtica alimenten l'experiència multicàmera.

04

Utilitat professional

Cossos tècnics i àrbitres disposen de vistes específiques a més de l'emissió.

INTEGRACIONS

S'incrusta on ja és la teva audiència

Disponible a tiivii OTT, però integrable amb qualsevol plataforma del mercat.

tiivii OTT

Inclòs de sèrie a la plataforma, sense desenvolupament addicional.

Webs i apps de tercers

S'integra a l'app o el web que ja tens publicat.

Producció automàtica

Les càmeres del recinte alimenten alhora la realització i el mosaic.

Fonts externes

Webcams, càmeres de trànsit o de turisme integrades en la mateixa interfície.

Canals lineals

Combinació de canal lineal i càmeres de suport en una sola pantalla.

APIs REST

Alta i baixa de fonts i control del mosaic des dels teus sistemes.

MODEL DE CONTRACTACIÓ

Per esdeveniment, per recinte o integrat al teu OTT

Esdeveniment especial

UN ESDEVENIMENT CONCRET

- Interfície específica de l'esdeveniment
- Fins a 6 fonts sincronitzades
- Mosaic configurable
- Publicació web
- Suport durant el directe

Preu per esdeveniment

Recinte

INSTAL·LACIONS AMB CÀMERES TIIVII

- Multicàmera sobre les càmeres instal·lades
- Vista tàctica per al cos tècnic
- Accés des de web i mòbil
- Enregistrament de totes les fonts

Quota anual per recinte

Integrat a l'OTT

PLATAFORMES TIIVII OTT

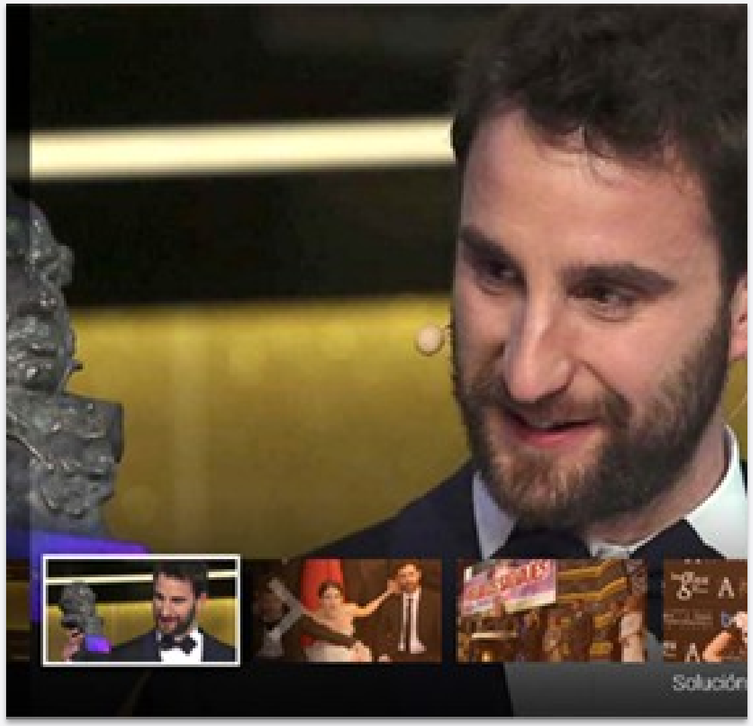
- Inclòs a la plataforma
- Jornada completa en una emissió
- Interfície personalitzada
- Analítica d'ús

Inclòs en el pla OTT

Models orientatius. El preu depèn del nombre de fonts simultànies, la resolució i el volum de trànsit.

GALERIA

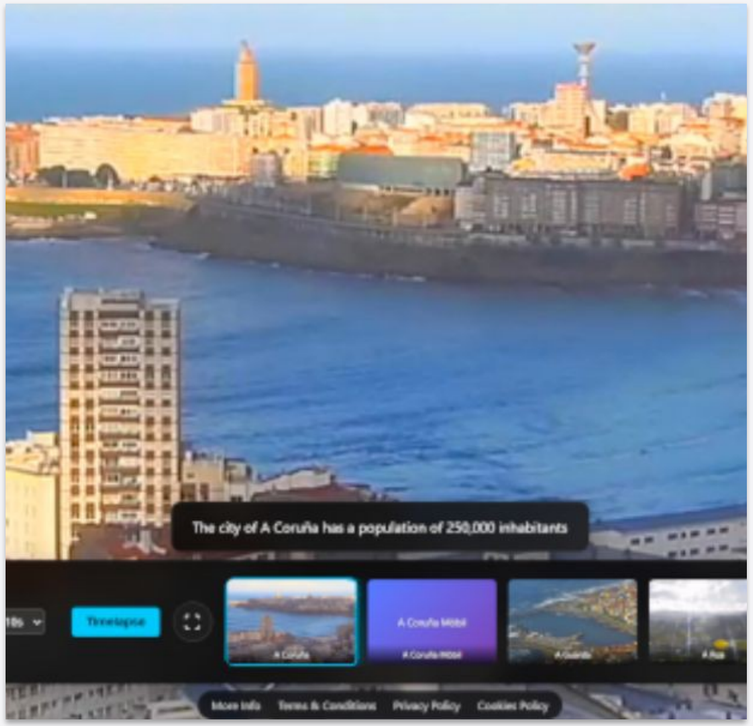
Multicàmera en producció



Gala de premis amb diverses càmeres seleccionables.



Concert en directe amb mosaic de càmeres.



Webcams de la televisió autonòmica gallega a g24.gal.

CASOS D'ÈXIT

De l'esport a l'òpera

ÓPERA DE MALMÖ

Sis càmeres i l'espectador al comandament

L'òpera de Malmö disposa de sis càmeres instal·lades i l'usuari final decideix a cada moment quina vol veure des d'un mosaic interactiu.

https://videos.tiivii.com/demos/malmo_test2024_4k/

TVG · G24.GAL

Webcams del temps i esdeveniments especials

Interfície de webcams per al web del temps de la televisió autonòmica gallega i una interfície específica per a l'eclipsi d'agost de 2026 amb canal lineal i càmeres repartides.

https://www.g24.gal

TIIVII.TV

L'última jornada, tota en una emissió

Emissió simultània de tots els partits de l'última jornada de la preferent gallega, amb l'espectador triant quin camp segueix.

https://tiivii.tv

CINFO EN XIFRES

Provat en directe

6+

càmeres simultànies per esdeveniment

0

segons de tall en canviar de càmera

4K

de resolució admesa per font

+2 M

visualitzacions al mes a les xarxes socials

PREGUNTES FREQÜENTS

Dubtes sobre l'experiència multicàmera

Es nota retard en canviar de càmera?

No. Les fonts es mantenen sincronitzades al núvol, de manera que el canvi és instantani i no interromp la reproducció.

He de canviar de plataforma?

No. Està disponible de sèrie a tiivii OTT, però s'integra igualment a l'app o el web que ja tinguis publicat.

Quantes càmeres puc oferir?

Depèn del recinte i del trànsit disponible. En instal·lacions habituals treballem amb entre quatre i vuit fonts simultànies.

Serveix per a diversos esdeveniments alhora?

Sí. És un dels seus usos més habituals: tota una jornada esportiva accessible des d'una única emissió.

Funciona en televisors connectats?

Sí. El sistema s'adapta a mòbil, tauleta, ordinador i televisors connectats, amb la mateixa lògica de selecció.

Serveix per a alguna cosa més que per a l'espectador?

També per al cos tècnic: la vista tàctica permet canviar el senyal realitzat per la panoràmica completa del camp en qualsevol moment.

PER A QUI

On marca la diferència

01

Competicions esportives

Jornades completes, vista tàctica per a entrenadors i seguiment de jugadors concrets.

02

Cultura i espectacles

Òperes, concerts i gales on cada espectador tria el seu punt de vista.

03

Televisions

Cobertures especials amb càmeres repartides per diferents punts d'interès.

04

Turisme i territori

Webcams de platges, muntanya o ciutat publicades en una sola interfície.

PARLEM-NE

Munta la teva experiència multicàmera

Digues-nos quantes càmeres tens i on ho vols publicar. Preparem una demo amb les teves pròpies fonts.

Sol·licitar una demo

Veure demos publicades

CONTACTE

Correu

contact@cinfo.es

Telèfon / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es