PRODUCTE · SUITE TIIVII

VAR

Revisió de jugades en directe, amb totes les funcions i a un cost assumible.

Fins a nou càmeres sincronitzades amb menys de cinc segons de retard, des del navegador.



EL REPTE

El videoarbitratge només estava a l'abast de l'elit

Els sistemes VAR tradicionals exigeixen una infraestructura pròpia de la màxima categoria, amb un cost que cap federació no pot assumir per a la seva competició completa.

01

Cost prohibitiu

Equips dedicats, cabina i personal especialitzat en cada partit de la competició.

02

Decisions discutides

Sense eina de revisió, cada jugada dubtosa es converteix en una polèmica que perjudica la competició.

03

Desplegament lent

Muntar i desmuntar equipament específic a cada seu consumeix temps i pressupost.

QUÈ ÉS

Un VAR complet que funciona sobre les càmeres del recinte

cinfo ha creat un sistema de revisió de jugades amb totes les funcions necessàries per a l'arbitratge, però a un cost molt reduït: es recolza en les càmeres ja instal·lades i s'opera des d'un navegador.

- Fins a nou càmeres perfectament sincronitzades entre si.
- Retard inferior a cinc segons respecte a la realitat.
- Accés via navegador, sense equipament dedicat a la seu.
- Integrable amb l'emissió en directe perquè l'espectador també ho vegi.



COM FUNCIONA

De la jugada dubtosa a la decisió, en segons

El sistema enregistra totes les càmeres de manera contínua i permet tornar enrere amb precisió de fotograma.

01

Tot queda enregistrat

Les càmeres del recinte enregistren en continu i es sincronitzen entre si al núvol.

02

Es marca la jugada

L'operador marca qualsevol acció per revisar-la després, sense aturar l'enregistrament.

03

Es revisa en mosaic

Interfície amb totes les càmeres a la vista, canvi instantani i avanç fotograma a fotograma.

04

Es comunica la decisió

La revisió es pot incorporar al senyal en directe per al públic i la premsa.

CARACTERÍSTIQUES

Tot el que un àrbitre necessita per revisar una jugada

- **Fins a 9 càmeres sincronitzades**

  Totes les fonts alineades en el temps, amb menys de cinc segons de retard.

- **Accés via navegador**

  Sense equipament dedicat ni instal·lació a la seu: n'hi ha prou amb un portàtil i connexió.

- **Interfície en mosaic**

  Totes les càmeres a la vista per localitzar de seguida el millor angle.

- **Avanç fotograma a fotograma**

  Avanç i retrocés precís per determinar el moment exacte de l'acció.

- **Marcatge de jugades**

  Marcatge de totes les accions a revisar i posicionament immediat a la marca.

- **Canvi instantani**

  Pas entre càmeres sense talls ni pèrdua de sincronia durant la revisió.

- **Arxiu de revisions**

  Possibilitat de desar els enregistraments per a revisions i formació posteriors.

- **Integració amb l'emissió**

  Les revisions es poden mostrar en el directe, augmentant la transparència.

BENEFICIS

Menys polèmica, més credibilitat per a la teva competició

01

Cost assumible

Aprofita les càmeres ja instal·lades per a la producció: no hi ha una segona infraestructura.

02

Decisions defensables

Cada acció revisada queda registrada, amb l'angle i el fotograma que la justifiquen.

03

Transparència amb el públic

Mostrar la revisió en l'emissió millora la percepció de l'arbitratge.

04

Material per a formació

L'arxiu de revisions serveix per formar àrbitres i unificar criteris.

INTEGRACIONS

Es recolza en el que ja està instal·lat

El VAR reutilitza la infraestructura de producció del recinte i s'integra amb l'emissió en directe.

Càmeres de producció automàtica

Les mateixes càmeres que emeten el partit alimenten el sistema de revisió.

Càmeres addicionals

S'hi poden afegir càmeres específiques a les porteries o en zones clau.

Emissió en directe

Les revisions s'insereixen al senyal per a l'espectador i per al videomarcador.

tiivii Multicàmera

Comparteix la mateixa sincronització de fonts que l'experiència multicàmera.

Taula arbitral

Integració amb marcadors i rellotges connectats per situar l'acció en el temps.

Emmagatzematge al núvol

Els enregistraments queden disponibles per a descàrrega i revisió posterior.

MODEL DE CONTRACTACIÓ

Per competició, per seu o per esdeveniment

Esdeveniment

FINALS I FASES FINALS

- Desplegament per a un esdeveniment
- Fins a 6 càmeres sincronitzades
- Operador de cinfo opcional
- Enregistrament de la sessió
- Suport durant el directe

Preu per esdeveniment

Seu

PAVELLONS AMB CÀMERES TIIVII

- VAR sobre les càmeres instal·lades
- Fins a 9 càmeres
- Accés web per a l'equip arbitral
- Arxiu de revisions

Quota anual per seu

Competició

FEDERACIONS I LLIGUES

- Desplegament a totes les seus
- Formació de l'equip arbitral
- Integració amb l'emissió
- Arxiu centralitzat
- Suport prioritari

Contracte per temporada

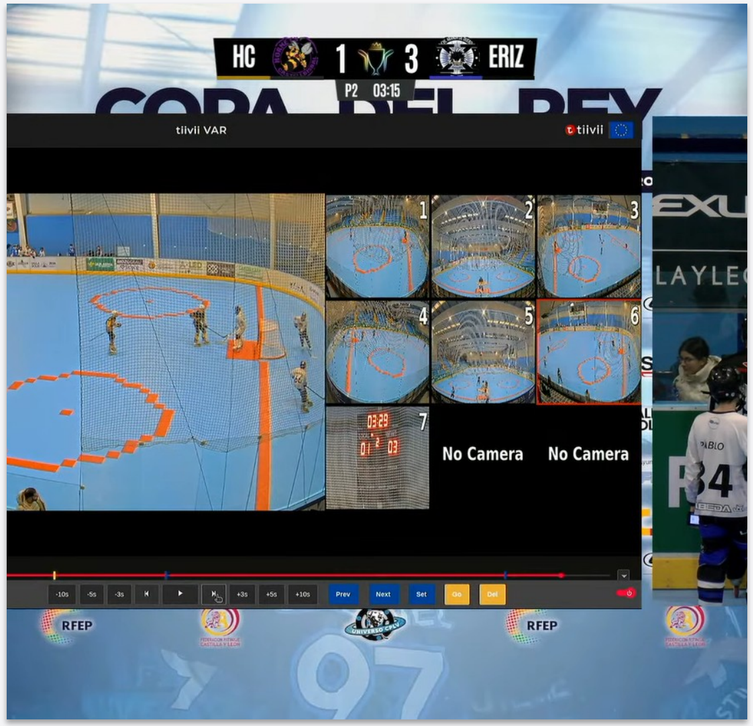
Models orientatius. El preu depèn del nombre de càmeres, de les seus i del calendari de la competició.

GALERIA

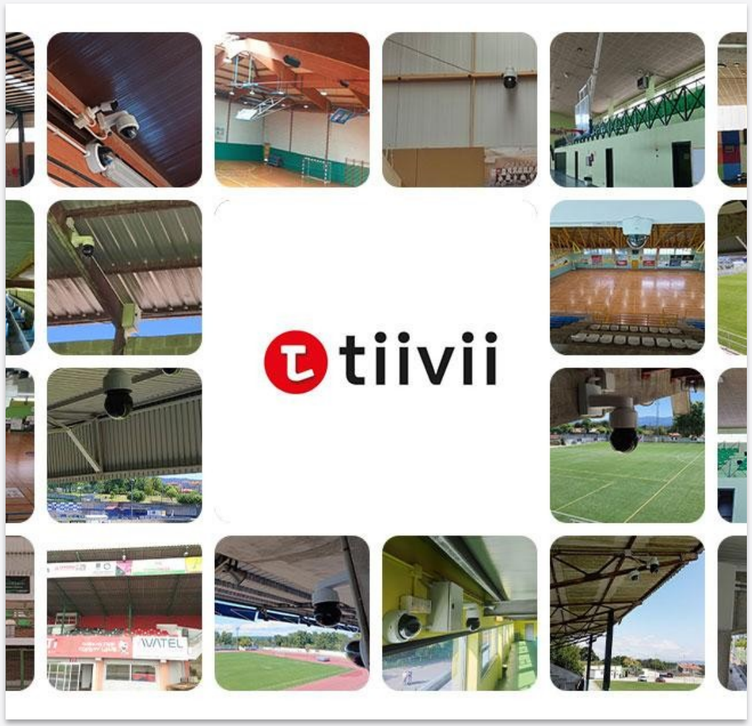
El sistema en competició



Interfície de revisió amb totes les càmeres en mosaic.



Revisió d'una jugada durant la Copa del Rey d'hoquei patins.



Instal·lacions esportives equipades amb càmeres tiivii.

CASOS D'ÈXIT

VAR per a la Federación Española de Patinaje

RFEP · COPA DEL REY 2026

Hoquei patins i hoquei línia amb revisió en directe

La Federació va adquirir el sistema i el va utilitzar a la Copa del Rey 2026 d'hoquei patins i hoquei línia, amb revisions visibles durant l'emissió.

https://www.fep.es

RFEP · COPA DE LA REINA 2026

La mateixa tecnologia en la competició femenina

El sistema es va desplegar també a la Copa de la Reina 2026 d'hoquei patins, amb el mateix equip arbitral operant-lo des del navegador.

https://www.fep.es

OK LIGA TV

Revisions integrades en l'emissió

Les revisions fetes durant els partits s'incorporen a l'emissió pública, disponibles per a l'espectador i per a la premsa.

https://okliga.tv

CINFO EN XIFRES

Prestacions del sistema

9

càmeres sincronitzades per revisió

<5 s

de retard respecte a la realitat

1

fotograma de precisió en la revisió

0

equips dedicats a instal·lar a la seu

PREGUNTES FREQÜENTS

El que pregunten les federacions

Necessito una cabina VAR al pavelló?

No. El sistema s'opera des del navegador, així que n'hi ha prou amb un lloc amb connexió: no hi ha equipament dedicat per muntar i desmuntar.

Ho pot veure el públic?

Sí. La revisió es pot integrar en l'emissió en directe i mostrar-se també al videomarcador del recinte.

Serveixen les càmeres que ja tinc?

Sí. El sistema es recolza en les càmeres de producció ja instal·lades, i s'hi poden afegir càmeres específiques a les zones més conflictives.

Es desen les revisions?

Sí, si es configura així. Els enregistraments queden disponibles per a revisions posteriors, per al comitè de competició i per a formació arbitral.

Quant retard té la revisió?

Menys de cinc segons respecte a la realitat, la qual cosa permet revisar una jugada pràcticament en el moment en què es produeix.

Val per a qualsevol esport?

El sistema és agnòstic a l'esport: el que canvia és la col·locació i el nombre de càmeres que convé instal·lar a cada instal·lació.

PER A QUI

Qui ja es pot permetre un VAR

01

Federacions

Competicions nacionals que volen videoarbitratge sense cost d'elit.

02

Lligues i clubs

Categories on una jugada dubtosa decideix un ascens o una permanència.

03

Organitzadors d'esdeveniments

Fases finals i tornejos amb màxima exposició mediàtica.

04

Comitès arbitrals

Formació i unificació de criteris a partir de jugades reals arxivades.

PARLEM-NE

Porta el videoarbitratge a la teva competició

Analitzem les teves seus i les teves càmeres i et diem què cal per revisar jugades aquesta mateixa temporada.

Sol·licitar una proposta

Veure revisions reals

CONTACTE

Correu

contact@cinfo.es

Telèfon / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es