MATERIAL · LED

U televisiva

El perímetre de la pista, convertit en inventari publicitari.

U televisives instal·lades en instal·lacions de Granollers, Osca, Logronyo, Benidorm, Cangas, Conca i Cantàbria.



cinfo

EL REPTE

Les lones estàtiques no es venen dues vegades

Un perímetre de lones es ven una vegada per temporada i a un únic anunciant per posició. Quan l'esdeveniment s'emet, aquesta publicitat surt igual per a tothom i no es pot canviar.

01

Inventari limitat

Una posició física, un anunciant i una temporada: el sostre d'ingressos és fix.

02

Imatge pobra en emissió

Les lones resten qualitat visual a una retransmissió que sí que és de qualitat.

03

Res a oferir al patrocinador

Sense suport dinàmic és difícil justificar un patrocini per partit o per competició.

QUÈ SUBMINISTREM

Un perímetre LED que canvia a cada esdeveniment

cinfo subministra i instal·la U televisives: panells LED disposats al voltant de la pista o del camp que fan l'emissió més espectacular i permeten monetitzar-la mitjançant publicitat dinàmica.

- Publicitat que canvia durant l'esdeveniment, per període o per anunciant.
- Instal·lades en recintes de Granollers, Osca, Logronyo, Benidorm, Cangas, Conca i Cantàbria.
- Integració amb la producció automàtica del mateix recinte.
- Dimensionada a la geometria del camp i als punts de càmera instal·lats.

COM FUNCIONA

De la lona fixa a la campanya per partit

La U televisiva es dissenya pensant en com la veuen les càmeres del recinte, no només en com la veu el públic.

01

Estudi del recinte

Geometria del camp, posicions de càmera, accessos i normativa de la competició.

02

Disseny del perímetre

Longitud, alçada i disposició dels mòduls segons el que enquadren les càmeres.

03

Instal·lació

Muntatge dels panells, estructura, alimentació i sistema de control.

04

Explotació

Programació de campanyes per esdeveniment, període o anunciant des de l'eina de control.

CARACTERÍSTIQUES

Un suport pensat per a la càmera i per a la graderia

- **Publicitat dinàmica**

  Contingut que canvia durant l'esdeveniment: diversos anunciants a la mateixa posició.

- **Emissió més espectacular**

  El perímetre lluminós millora la imatge de la retransmissió i de la instal·lació.

- **Integració amb la producció**

  Coordinació amb la producció automàtica i el grafisme de l'esdeveniment.

- **Mòduls escalables**

  El perímetre es dimensiona per mòduls segons el pressupost i el recinte.

- **Control remot**

  Programació de campanyes i continguts via web des de l'eina de gestió.

- **Interior i exterior**

  Configuracions específiques per a pavelló cobert i per a camp a l'aire lliure.

- **Resistència al joc**

  Disposició i protecció d'acord amb l'esport i la normativa de la competició.

- **Compatible amb VAR**

  Conviu amb el sistema de revisió de jugades i amb el videomarcador del recinte.

BENEFICIS

Més inventari, millor imatge i més patrocinadors

01

Inventari multiplicat

La mateixa posició física es ven a diversos anunciants dins del mateix esdeveniment.

02

Patrocinis per partit

Campanyes puntuals que abans no es podien vendre amb suports estàtics.

03

Instal·lació amb millor imatge

El recinte guanya categoria visual davant del públic, dels patrocinadors i de la competició.

04

Un únic interlocutor

El mateix proveïdor que produeix i emet l'esdeveniment instal·la el perímetre.

FITXA TÈCNICA

Paràmetres que es defineixen en cada projecte

Tipus d'instal·lació	Perímetro LED modular alrededor del campo o la pista
Longitud	A medida, por módulos, según la geometría del recinto
Alçada	Definida en proyecto según deporte y normativa
Pas de píxel	Ajustado a la distancia de cámara y de público
Contingut	Publicidad dinámica, mensajes y grafismo del evento
Control	Programación de campañas vía web
Ubicació	Interior o exterior, con la protección adecuada
Instal·lacions de referència	Granollers, Huesca, Logroño, Benidorm, Cangas, Cuenca y Cantabria



Longitud, alçada, pas de píxel i protecció es defineixen en l'estudi previ del recinte i queden reflectits en l'oferta tècnica, juntament amb la normativa aplicable de la competició.

SUBMINISTRAMENT

Què inclou el subministrament del perímetre

01

Estudi previ

Visita tècnica, enquadrament de càmeres i proposta de longitud i disposició.

02

Instal·lació

Estructura, muntatge de mòduls, alimentació, control i proves.

03

Integració

Coordinació amb la producció del recinte, el videomarcador i el sistema VAR.

04

Formació i suport

Formació per programar campanyes i suport tècnic durant l'explotació.

L'abast d'obra civil, estructura i escomeses elèctriques es concreta després de l'estudi del recinte. La instal·lació ha de complir la normativa de la competició corresponent.

GALERIA

U televisives en servei



Perímetre LED en pista d'hoquei patins durant l'emissió.



Publicitat dinàmica durant el desenvolupament de l'esdeveniment.



Instal·lació exterior amb perímetre i videomarcador.

Recintes amb U televisiva instal·lada

GRANOLLERS I OSCA

Pavellons amb perímetre LED en competició

Instal·lacions esportives amb U televisiva utilitzada tant per a publicitat de patrocinadors com per millorar la imatge de la retransmissió.

https://cinfo.es

LOGRONYO, BENIDORM I CANGAS

Perímetres en recintes de mida diferent

Configuracions adaptades a la geometria de cada recinte i als punts de càmera instal·lats.

https://cinfo.es

CONCA I CANTÀBRIA

Instal·lacions amb emissió i publicitat integrades

Recintes on el perímetre es coordina amb la producció automàtica i el videomarcador del mateix recinte.

https://cinfo.es

CINFO EN XIFRES

Presència de l'equipament LED

7

localitats amb U televisiva instal·lada

+50

videomarcadors instal·lats per cinfo a Espanya

1

proveïdor per a producció, emissió i LED

Web

programació remota de les campanyes

PREGUNTES FREQÜENTS

Dubtes abans d'instal·lar un perímetre

Quanta longitud necessito?

Es defineix en l'estudi previ a partir de la geometria del recinte i de l'enquadrament de les càmeres instal·lades: el que importa és el que es veu en emissió.

Qui programa la publicitat?

El personal del recinte o del club, des de l'eina de control via web. La formació s'inclou en la posada en marxa.

Es pot instal·lar per fases?

Sí. El perímetre és modular, així que es pot començar pels trams de més visibilitat en càmera i ampliar-lo després.

Es coordina amb el videomarcador?

Sí. Perímetre, videomarcador i producció de l'esdeveniment es gestionen de manera coordinada des del mateix entorn.

Compleix la normativa de la competició?

La instal·lació es dissenya conforme a la normativa de la competició corresponent, que es revisa durant l'estudi previ.

Val per a instal·lacions a l'aire lliure?

Sí, amb la configuració i la protecció adequades a l'emplaçament, que es determinen en l'estudi previ.

PER A QUI

Qui instal·la una U televisiva

01

Clubs amb emissió pròpia

Equips que ja emeten els seus partits i volen monetitzar la retransmissió.

02

Federacions

Seus de competició amb exigències d'imatge i de patrocini.

03

Ajuntaments

Pavellons municipals utilitzats per diversos clubs i esdeveniments.

04

Organitzadors d'esdeveniments

Tornejos i fases finals amb patrocinadors propis per esdeveniment.

PARLEM-NE

Convertim el teu perímetre en inventari

Estudiem l'enquadrament de les teves càmeres i et proposem la longitud i la disposició que més rendeix.

Sol·licitar una oferta

Veure instal·lacions

CONTACTE

Correu

contact@cinfo.es

Telèfon / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es