MATERIAL · CAPTACIÓN

Cámaras para producción automática

El único equipamiento que hace falta instalar en el recinto.

Cámaras de seguimiento dirigidas por IA, PTZ y encoders IP, suministrados e instalados por cinfo.



cinfo

EL RETO

Elegir mal las cámaras condiciona toda la producción

Cada recinto tiene su geometría, su iluminación y su deporte. Una cámara mal elegida o mal colocada limita para siempre la calidad de todas las emisiones que salgan de esa instalación.

01

Obra y cableado

Instalaciones complejas que obligan a intervenir en el recinto durante días.

02

Equipos que se quedan cortos

Resoluciones o ángulos insuficientes para cubrir todo el campo de juego con calidad.

03

Marcas incompatibles

Cámaras de distintos fabricantes que no se pueden mezclar en una misma producción.

QUÉ SUMINISTRAMOS

Cámaras seleccionadas para cada recinto y listas para la IA

Para cada instalación seleccionamos las cámaras más adecuadas y las suministramos, instalamos y mantenemos. El sistema admite cámaras fijas, PTZ, portátiles e incluso teléfonos móviles dentro de la misma producción.

- Cámara de seguimiento con calidad hasta 8K, válida para interior y exterior.
- Instalación rápida: una o dos horas por punto de cámara.
- Hasta ocho cámaras por recinto, colocadas en los puntos que mejor cubran el juego.
- Compatibilidad con varios fabricantes y con cámaras convencionales más encoder IP.

CÓMO SE INSTALA

De la visita técnica al primer evento emitido

No hace falta instalar en el recinto ningún hardware adicional a las cámaras: solo energía y banda ancha.

01

Visita técnica

Estudio del recinto: geometría, iluminación, puntos de anclaje y conectividad.

02

Propuesta de cámaras

Selección del modelo y del número de cámaras y de su ubicación exacta.

03

Instalación

Montaje, alimentación, conexión a red y calibración, en una o dos horas por cámara.

04

Puesta en servicio

Alta en la plataforma tiivii, pruebas de emisión y entrega del recinto operativo.

CARACTERÍSTICAS

Equipamiento pensado para funcionar solo

- **Seguimiento por IA**

  Las cámaras se mueven dirigidas por la inteligencia artificial, sin operador.

- **Interior y exterior**

  Mismo equipamiento válido para pabellones, campos, pistas y espacios abiertos.

- **Instalación en 1-2 horas**

  Montaje rápido por punto de cámara, sin obra en el recinto.

- **Zoom óptico**

  La baja latencia del sistema permite manejar el zoom óptico en remoto durante el juego.

- **Cámaras virtuales**

  A partir de una toma panorámica de alta resolución se generan planos independientes.

- **Multiprotocolo**

  RTMP, RTSP y SRT sincronizados dentro de una misma producción.

- **Cámaras de terceros**

  Cámaras convencionales integradas mediante encoder IP y teléfonos móviles.

- **Doble uso**

  Fuera de los eventos, las mismas cámaras sirven para videosupervisión del recinto.

BENEFICIOS

Una inversión que dura más de diez años

01

Vida útil larga

Las cámaras fijas de alta calidad superan los diez años de vida útil en explotación.

02

Sin equipo en el recinto

Las cámaras son lo único que hay que instalar: el resto ocurre en la nube.

03

Escalable

Se empieza con dos cámaras y se amplía hasta ocho según crezca la exigencia.

04

Suministro e instalación incluidos

cinfo se encarga del suministro, la instalación, la producción y el soporte técnico.

FICHA TÉCNICA

Configuraciones habituales de recinto

Cámara de seguimiento	Calidad de imagen hasta 8K, dirigida por IA
Cámara panorámica fija	Hasta 3K, ángulo de visión de 110°, con cámaras virtuales a 1080p
Cámara PTZ	1080p, giro de 360°, para primeros planos y seguimiento
Cámaras por recinto	De 2 a 8, fijas y/o portátiles
Almacenamiento interno	64 GB de respaldo local según modelo
Protocolos	RTMP, RTSP y SRT, sincronizables entre sí
Fuentes adicionales	Cámara convencional + encoder IP, y teléfonos móviles
Requisitos del recinto	Alimentación eléctrica y conexión de banda ancha



cinfo

Las especificaciones concretas se fijan en la visita técnica: modelo, óptica y número de cámaras dependen de la geometría, la iluminación y el deporte del recinto.

SUMINISTRO

Cómo se entrega y se mantiene el equipamiento

01

Instalación

Montaje, conexión y calibración por parte del equipo de cinfo, en una o dos horas por cámara.

02

Puesta en marcha

Alta en la plataforma, pruebas de emisión y formación básica del personal del recinto.

03

Monitorización

Desde la herramienta de gestión se controla el estado de todo el equipamiento instalado.

04

Soporte y mantenimiento

Soporte técnico durante la explotación, con sustitución de equipos cuando procede.

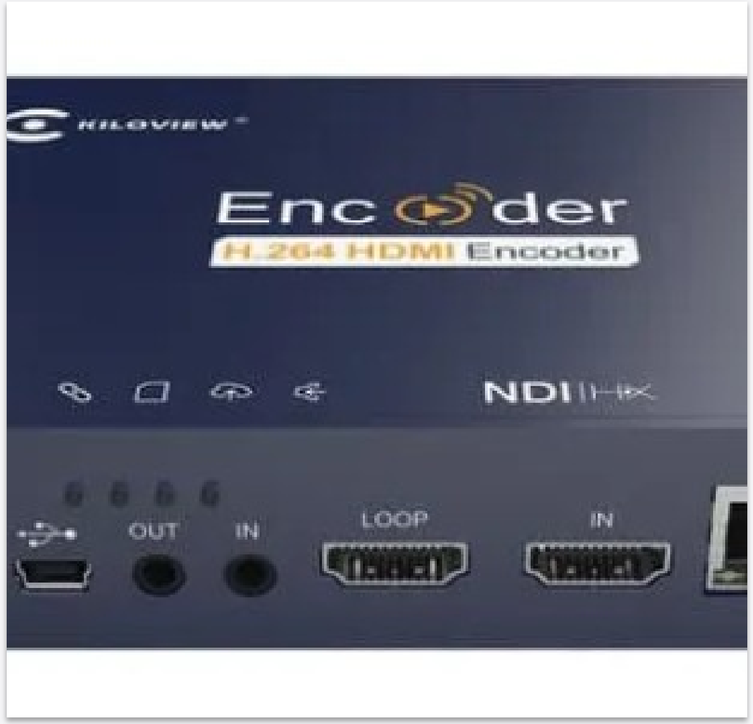
El suministro puede contratarse como compra del equipamiento o integrado en un contrato de servicio por temporada. Consulta la modalidad que mejor encaje con tu instalación.

GALERÍA

Equipamiento de captación



Cámaras fijas y PTZ empleadas en las instalaciones.



Encoder IP para integrar cámaras convencionales.



Esquema de colocación de cámaras en un recinto.

INSTALACIONES

Recintos equipados por cinfo

CLUBES Y FEDERACIONES

Más de 210 instalaciones con cámaras tiivii

Campos y pabellones equipados con cámaras dirigidas por IA que producen más de 750 eventos cada semana.

https://tiivii.tv

RFEP · SKATE PARKS

Skate parks de La Nucía y Badalona

Instalación de cámaras para emitir competiciones, analizar entrenamientos, construir una videoteca y vigilar la instalación fuera de horario.

https://www.fep.es

SALONES DE PLENOS

Configuraciones de tres cámaras para instituciones

Instalaciones con cámara panorámica del recinto y PTZ para primeros planos de los intervinientes.

https://cinfo.es

CINFO EN CIFRAS

Equipamiento desplegado

+210

instalaciones equipadas con cámaras tiivii

8

cámaras máximas por recinto

1–2 h

de instalación por punto de cámara

+10

años de vida útil de las cámaras fijas

PREGUNTAS FRECUENTES

Lo que se pregunta antes de equipar un recinto

¿Cuántas cámaras necesito?

Con dos cámaras fijas se cubre un campo con calidad de emisión. A partir de ahí se amplía hasta ocho para tomas más atractivas o especializadas.

¿Hace falta obra en el recinto?

No. Solo hacen falta alimentación eléctrica y banda ancha: no se instala ningún hardware adicional a las cámaras.

¿Puedo usar cámaras que ya tengo?

Sí, mediante un encoder IP. El sistema mezcla cámaras de distintos fabricantes y protocolos en una misma producción, sincronizándolas entre sí.

¿Sirven para cualquier deporte?

El equipamiento sí; lo que se calibra es la IA. Adaptar el seguimiento a un deporte nuevo lleva alrededor de doce semanas.

¿Qué pasa si se cae la conexión?

Según el modelo, las cámaras disponen de almacenamiento interno de respaldo que permite recuperar la grabación del evento.

¿Se pueden usar para vigilancia?

Sí, con licencia adicional de la plataforma de videosupervisión: fuera de los eventos las mismas cámaras vigilan la instalación.

PARA QUIÉN

Quién equipa sus instalaciones

01

Clubes deportivos

Campos y pabellones que quieren emitir todos sus partidos.

02

Federaciones

Despliegues homogéneos en decenas de sedes de una competición.

03

Ayuntamientos

Salones de plenos, auditorios y polideportivos municipales.

04

Espacios culturales

Teatros, auditorios y salas que emiten su programación.

HABLEMOS

Visitamos tu recinto y te decimos qué hace falta

Una visita técnica basta para proponerte el número de cámaras, su ubicación y el coste de la instalación.

Solicitar una visita técnica

Ver instalaciones equipadas

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es