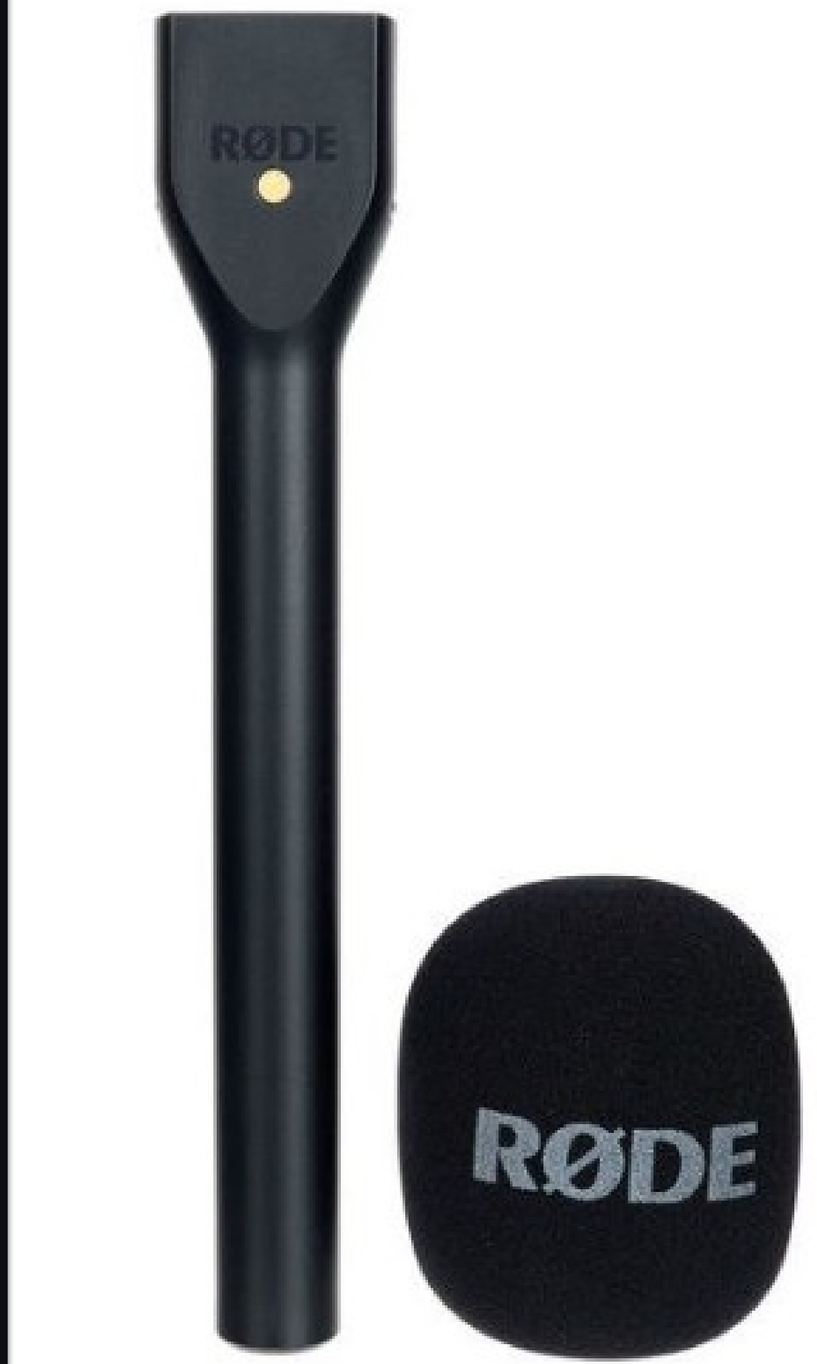
MATERIAL · AUDIO

Equipamiento de audio para plenos

Si no se oye bien, el pleno no se ha emitido.

Sistemas de debate, microfonía, mezclador y backup redundado para que la sesión nunca se pierda.



cinfo

EL RETO

El vídeo se puede recuperar; el audio de un pleno, no

En una sesión institucional lo que importa es lo que se dice. Un acople, un micrófono abierto de más o una caída de red convierten un pleno de cuatro horas en un documento inservible.

01

Sesiones que no se entienden

Micrófonos mal gestionados que hacen ininteligible parte de las intervenciones.

02

Acoples y ruido

Retroalimentación acústica en salas con megafonía y muchos micrófonos abiertos.

03

Pérdida de la sesión

Una caída de red durante la emisión sin respaldo local deja al ayuntamiento sin acta.

QUÉ SUMINISTRAMOS

Toda la cadena de audio del salón de plenos

cinfo suministra e instala los sistemas de debate, la microfonía adicional, el mezclador de señales y el sistema de backup de audio y vídeo que garantiza que el pleno nunca se pierde.

- Sistemas de debate con control intuitivo de micrófono y volumen por puesto.
- Compatibilidad nativa con control automático de cámaras por microfonía.
- Supresión de retroalimentación acústica digital integrada.
- Micrófono ambiente de gran captación y grabación local redundada en la nube.

CÓMO FUNCIONA

Del micrófono al acta, sin puntos de fallo

El audio del salón no solo se emite: dirige las cámaras y queda respaldado por partida doble.

01

Captación

Unidades de debate por puesto, micrófonos inalámbricos y micrófono ambiente.

02

Mezcla

Mezclador de señales con entradas y salidas adicionales para otras fuentes.

03

Control de cámaras

El micrófono activo determina automáticamente qué plano sale en emisión.

04

Respaldo

Grabación local y redundada en la nube, con arranque automático si cae la red.

CARACTERÍSTICAS

Equipamiento pensado para sesiones largas

- **Unidades de debate**

  Hasta 245 unidades por sistema, con control intuitivo de micrófono y altavoz.

- **Supresión de acoples**

  Supresión de retroalimentación acústica digital integrada en el sistema.

- **Control de cámaras**

  Compatibilidad nativa con el control automático de cámaras del recinto.

- **Configuración avanzada**

  Control desde navegador integrado y desde tablet, sin software adicional.

- **Mezclador de señales**

  Cuatro entradas adicionales para microfonía o línea y cuatro salidas.

- **Micrófono inalámbrico**

  Para intervenciones del público, actos institucionales y entregas de premios.

- **Monitorización**

  Toma de auriculares y altavoz integrada para verificar la señal en sala.

- **Ahorro de energía**

  Modo de ahorro que reduce costes y prolonga la vida útil del equipamiento.

BENEFICIOS

El acta se sostiene sobre un audio que no falla

01

Sesiones inteligibles

Cada intervención se oye con claridad, en sala y en la emisión.

02

Emisión automática posible

La microfonía es la que permite realizar el pleno sin operador de cámara.

03

Ninguna sesión perdida

El respaldo local y en la nube permite postproducir el pleno aunque caiga la red.

04

Instalación institucional

Equipamiento discreto y fiable, pensado para una sala de uso permanente.

FICHA TÉCNICA

Componentes del sistema de audio

Sistema de debate	Hasta 245 unidades de debate por sistema
Control por puesto	Micrófono y volumen de altavoz con control intuitivo
Configuración	Navegador integrado y tablet, sin software adicional
Supresión de acoples	DAFS digital integrada
Mezclador	4 entradas adicionales de micro o línea y 4 salidas
Micrófonos adicionales	Inalámbrico para público y set de dos micrófonos
Control de cámaras	Compatibilidad nativa con control automático
Backup	Micrófono ambiente, grabación local y redundada en la nube



cinfo

La configuración concreta —número de unidades de debate, micrófonos y necesidades de refuerzo sonoro— se define tras la visita al salón de plenos y queda reflejada en la oferta técnica.

SUMINISTRO

Qué incluye el suministro del sistema de audio

01

Visita y proyecto

Estudio acústico del salón, número de puestos y necesidades de refuerzo sonoro.

02

Instalación

Montaje de unidades, cableado, mezclador y configuración del sistema.

03

Integración

Conexión con el control automático de cámaras y con la plataforma de emisión.

04

Formación y soporte

Formación al personal del ayuntamiento y soporte técnico durante la explotación.

El backup con grabación local redundada requiere un servidor en la sede, que se cotiza como servicio opcional dentro del proyecto.

GALERÍA

Salones de plenos equipados



Esquema de instalación de cámaras y microfonía en el salón.



Pleno emitido y minutado en el portal municipal.



Equipamiento de audio y mezclador de señales instalado.

INSTALACIONES

Ayuntamientos con salón de plenos equipado

AYUNTAMIENTO DE AS PONTES

Audio, cámaras y videoacta en la misma instalación

Salón de plenos equipado con microfonía, control automático de cámaras y emisión con portal de transparencia propio.

https://aspontes-plenos.tiivii.com/

AYUNTAMIENTO DE A ESTRADA

Emisión automática por microfonía

Las intervenciones determinan el plano en emisión sin necesidad de operador de cámara en la sala.

https://aestrada-plenos.tiivii.com/

AYUNTAMIENTOS VASCOS

Salones con emisión bilingüe y accesibilidad

Instalaciones con emisiones simultáneas de audio propio para traducción y espacio para intérprete de lengua de signos.

https://arrigorriaga-plenos.tiivii.com/

CINFO EN CIFRAS

Capacidad del equipamiento

245

unidades de debate por sistema

4 + 4

entradas y salidas del mezclador de señales

2

copias de la grabación: local y en la nube

0

operadores necesarios durante la sesión

PREGUNTAS FRECUENTES

Lo que preguntan los ayuntamientos

¿Cuántos puestos admite el sistema?

Hasta 245 unidades de debate por sistema, más que suficiente para cualquier salón de plenos municipal.

¿El audio dirige las cámaras?

Sí. El sistema de debate tiene compatibilidad nativa con el control automático de cámaras: el micrófono activo determina el plano en emisión.

¿Qué pasa si se cae internet?

Se lanza automáticamente la grabación local del audio ambiente y de todas las fuentes de vídeo, lo que permite postproducir la sesión después.

¿Evita los acoples?

El sistema incorpora supresión de retroalimentación acústica digital integrada, pensada para salas con megafonía y muchos micrófonos.

¿Se puede ampliar con micrófonos para el público?

Sí. El equipamiento incluye micrófono inalámbrico para el público o actos institucionales y un set de dos micrófonos adicionales.

¿Hace falta un servidor en el ayuntamiento?

Solo si se quiere la grabación local redundada, que es un servicio opcional. El resto del sistema funciona con la plataforma en la nube.

PARA QUIÉN

Quién equipa su sala

01

Ayuntamientos

Salones de plenos con emisión, videoacta y portal de transparencia.

02

Diputaciones y parlamentos

Salas con muchos puestos y sesiones de larga duración.

03

Organismos públicos

Consejos, comisiones y órganos colegiados que levantan acta.

04

Centros de formación

Salas de conferencias y aulas con emisión y grabación habitual.

HABLEMOS

Visitamos tu salón de plenos

Con una visita te proponemos la microfonía, el número de puestos y el sistema de respaldo que necesita la sala.

Solicitar una visita técnica

Ver plenos emitidos

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es