PRODUCTO · SUITE TIIVII

Canales personalizados

Convierte tu videoteca en canales que emiten solos.

Canales lineales generados en tiempo real y canales mosaico con hasta 24 emisiones simultáneas.



cinfo

EL RETO

Tienes contenido de sobra y ninguna parrilla que lo aproveche

Un archivo de vídeo sin programar se consume poco: el espectador tiene que decidir qué ver. Y montar una parrilla lineal con medios tradicionales exige playout, continuidad y personal.

01

El catálogo no se consume solo

Sin una parrilla, buena parte del archivo nunca llega a reproducirse.

02

El playout tradicional es caro

Continuidad, transiciones y sobreimpresión exigen herramientas y personal dedicados.

03

Muchos directos a la vez

Cuando hay decenas de emisiones simultáneas, el espectador no sabe por dónde empezar.

QUÉ ES

Creación automática de canales a partir de tus fuentes

tiivii genera canales personalizados a partir de las fuentes de vídeo disponibles: canales lineales construidos en tiempo real desde la librería de contenidos del cliente y canales mosaico que muestran varias emisiones en un único flujo.

- El sistema genera los efectos y las transiciones entre vídeos automáticamente.
- Sobreimpresión automática de textos e imágenes sobre la emisión.
- Canal mosaico con hasta 24 canales simultáneos en un único flujo.
- Parrilla del mosaico personalizable con posiciones y tamaños determinados.



CÓMO FUNCIONA

De la videoteca al canal, sin continuidad manual

El canal se construye en tiempo real: no hay que renderizar ni preparar la emisión por adelantado.

01

Se define el canal

Criterios de selección de contenidos, orden y duración de la parrilla.

02

Se genera en tiempo real

El sistema encadena los vídeos con sus transiciones y efectos automáticos.

03

Se sobreimprime la marca

Textos e imágenes sobre la emisión, sin editar los vídeos originales.

04

Se publica en la plataforma

El canal aparece como un directo más en tu OTT, web o canal de distribución.

CARACTERÍSTICAS

Dos tipos de canal, una misma tecnología

- **Canal lineal automático**

  Se genera en tiempo real a partir de la librería de contenidos del cliente.

- **Transiciones y efectos**

  El sistema resuelve el paso entre vídeos sin intervención de continuidad.

- **Sobreimpresión automática**

  Textos e imágenes insertados sobre la emisión según reglas configurables.

- **Canal mosaico**

  Hasta 24 canales mostrados de manera simultánea en un solo flujo de vídeo.

- **Parrilla configurable**

  Posiciones y tamaños determinados para destacar unas emisiones sobre otras.

- **Contenido heterogéneo**

  Directos, bajo demanda y canales lineales conviviendo en la misma parrilla.

- **Publicidad insertable**

  Spots y banners programados dentro del canal generado.

- **Sin playout dedicado**

  Todo el proceso ocurre en la nube: no hay equipamiento que instalar ni operar.

BENEFICIOS

Más horas de emisión con el contenido que ya tienes

01

Rentabiliza el archivo

El contenido antiguo vuelve a emitirse y vuelve a generar audiencia y publicidad.

02

Emisión continua sin equipo

El canal funciona 24 horas sin continuidad ni personal de playout.

03

Orientación para el espectador

El mosaico convierte decenas de directos simultáneos en una sola puerta de entrada.

04

Nuevos huecos publicitarios

Cada canal generado añade inventario publicitario sin producir contenido nuevo.

INTEGRACIONES

Sobre tu catálogo y tus directos

Los canales se construyen con las fuentes que ya tienes en la plataforma, sin duplicar almacenamiento.

tiivii OTT

Los canales aparecen en la parrilla de la plataforma como un directo más.

Producción automática

Los eventos producidos alimentan el mosaico de la jornada en tiempo real.

Videoteca del cliente

Cualquier librería de contenidos sirve como origen del canal lineal.

Operadores y distribución

Entrega del canal a operadores de televisión para su parrilla.

Publicidad

Inserción de spots y banners dentro del canal generado.

APIs REST

Creación y modificación de canales desde tus propios sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Por canal generado

Canal lineal

RENTABILIZAR LA VIDEOTECA

- Generación en tiempo real
- Transiciones automáticas
- Sobreimpresión de marca
- Emisión continua
- Informes de audiencia

Cuota mensual por canal

Canal mosaico

MUCHOS DIRECTOS SIMULTÁNEOS

- Hasta 24 emisiones en un flujo
- Parrilla configurable
- Destacados por posición y tamaño
- Acceso desde cualquier dispositivo

Cuota mensual por mosaico

Incluido en OTT

PLATAFORMAS TIIVII OTT

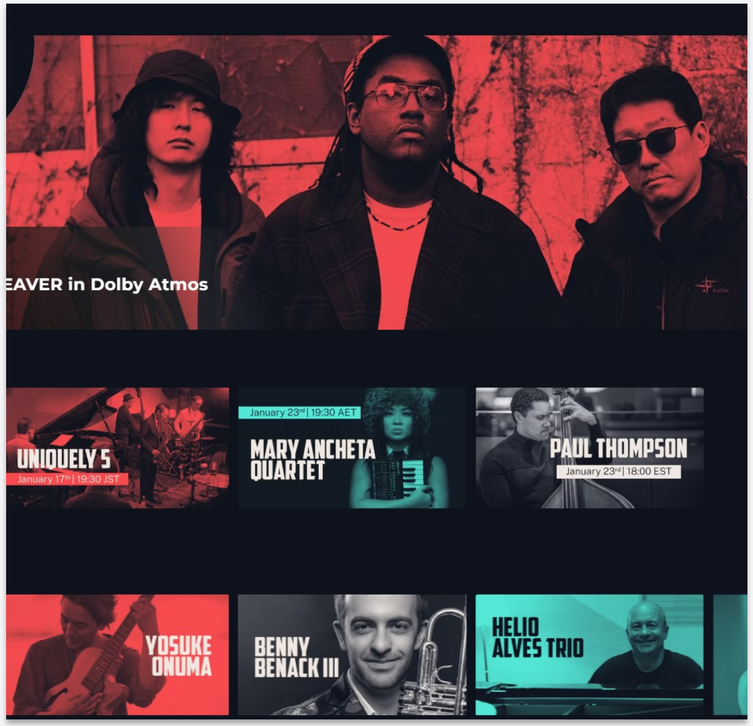
- Canales incluidos en el plan
- Integración con la parrilla
- Publicidad programada
- Analítica unificada

Incluido en el plan OTT

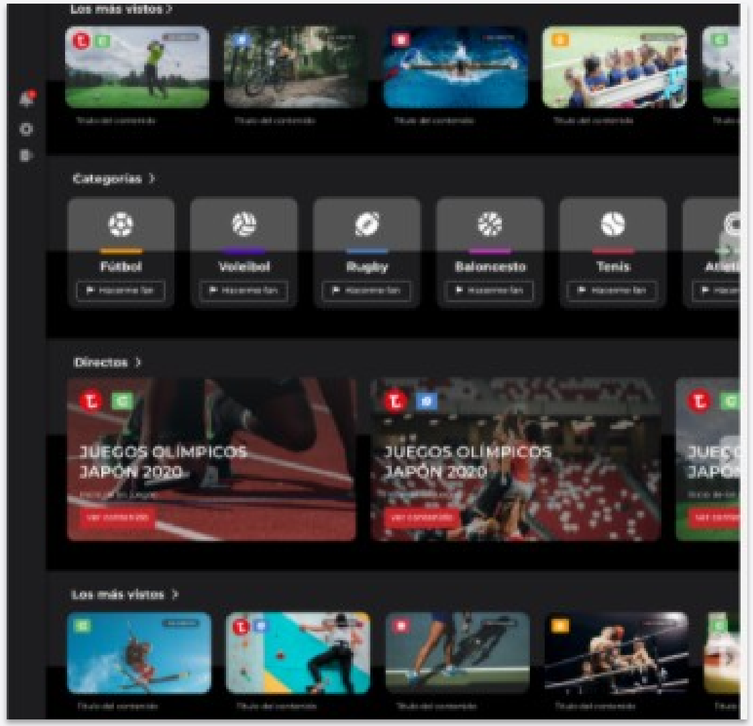
Modelos orientativos. El precio depende del número de canales, de la resolución y del tráfico servido.

GALERÍA

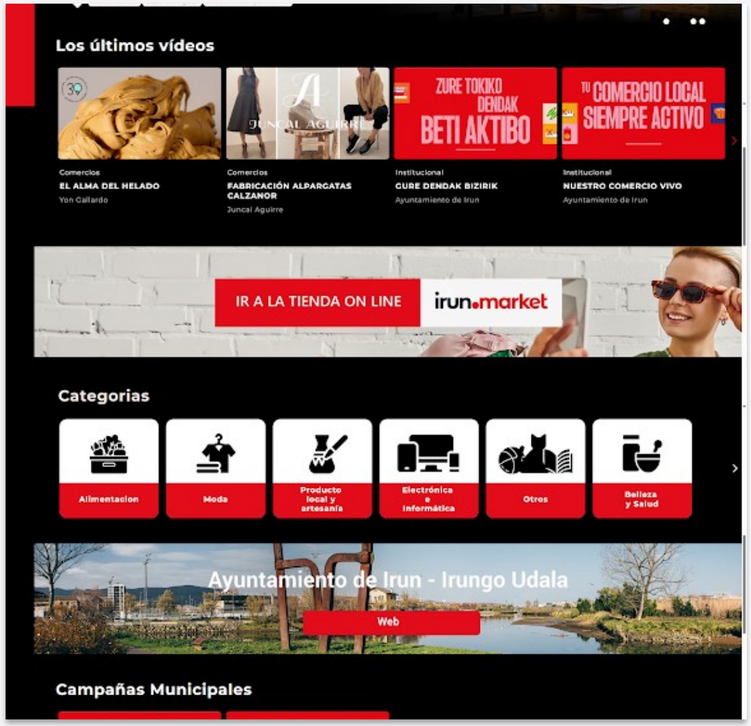
Canales en emisión



Parrilla de plataforma con canales generados automáticamente.



Interfaz de catálogo con directos y canales lineales.



Plataforma con contenidos heterogéneos en la misma parrilla.

CASOS DE ÉXITO

Canales generados sobre catálogos reales

TIIVII.TV

El mosaico de la jornada deportiva

Los partidos producidos automáticamente cada fin de semana se agrupan en un canal mosaico que permite ver de un vistazo todo lo que se está jugando.

https://tiivii.tv

OH!JAZZ

Un canal continuo sobre el archivo de conciertos

El archivo de actuaciones alimenta una emisión continua que complementa los directos y el catálogo bajo demanda.

https://www.ohjazz.tv

TVG · EVENTOS ESPECIALES

Canal lineal y cámaras en una sola interfaz

Interfaz específica que combina un canal lineal con cámaras repartidas por distintos puntos de interés durante un evento singular.

https://www.g24.gal

CINFO EN CIFRAS

Capacidad del sistema

24

canales simultáneos en un canal mosaico

0

operadores de continuidad necesarios

24 h

de emisión continua por canal

<10 min

del directo al bajo demanda en la plataforma

PREGUNTAS FRECUENTES

Dudas sobre los canales automáticos

¿Hay que preparar la parrilla a mano?

No. El canal se genera en tiempo real a partir de la librería de contenidos, y el propio sistema resuelve los efectos y las transiciones entre vídeos.

¿Necesito un playout?

No. Todo el proceso ocurre en la nube de cinfo: no hay equipamiento de continuidad que instalar ni operar en tus instalaciones.

¿Puedo poner mi marca sobre la emisión?

Sí. El sistema sobreimprime textos e imágenes sobre la emisión de forma automática, sin necesidad de editar los vídeos originales.

¿Se puede monetizar el canal?

Sí. Se pueden insertar spots y banners dentro del canal generado, igual que en el resto de contenidos de la plataforma.

¿Cuántos directos caben en un mosaico?

Hasta 24 canales simultáneos en un único flujo, con una parrilla personalizable en posiciones y tamaños.

¿Vale para cualquier catálogo?

Sí, siempre que exista una librería de contenidos accesible. Los canales se construyen sobre las fuentes ya disponibles, sin duplicar almacenamiento.

PARA QUIÉN

Quién genera canales automáticos

01

Plataformas OTT

Parrilla continua que complementa el catálogo bajo demanda.

02

Televisiones y operadores

Canales temáticos generados sobre el archivo, listos para distribución.

03

Federaciones y ligas

Mosaicos de jornada con todos los partidos en una sola pantalla.

04

Instituciones y marcas

Canales corporativos o culturales en emisión continua sin equipo dedicado.

HABLEMOS

Pongamos tu archivo a emitir

Nos das acceso a una parte de tu catálogo y montamos un canal de prueba con tu marca.

Solicitar un canal de prueba

Ver canales en emisión

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es