PRODUCTO · SUITE TIIVII

tiivii mixer

Una mesa de producción profesional que vive en el navegador.

Realiza el evento en remoto, con o sin IA, desde cualquier sitio con conexión.



cinfo

EL RETO

No todos los eventos caben en una producción totalmente automática

Hay eventos que necesitan criterio humano: una entrevista, un homenaje, un directo con invitados o una competición de alto nivel. Y llevar un equipo de realización a cada uno es inviable.

01

La unidad móvil no escala

Cada producción enriquecida exige camión, equipo y desplazamiento, y solo se puede estar en un sitio a la vez.

02

El talento está disperso

Realizadores y locutores no viven donde se juegan los partidos, y viajar consume la mayor parte del presupuesto.

03

Fuentes incompatibles

Cámaras de distintos fabricantes, móviles y señales externas que no se sincronizan entre sí.

QUÉ ES

Una mesa de producción en la nube, accesible desde el navegador

tiivii mixer complementa la producción automática con personas: permite realizar un evento en remoto con las funciones de una herramienta de estudio profesional, y activar o desactivar la IA en cualquier momento.

- Selección y mezcla de cámaras, transiciones, repeticiones y ajuste de color.
- Entrevistas, locutores, picture in picture e inserción de gráficos, vídeos y clips.
- Compatible con cualquier fuente de vídeo o audio, incluidos teléfonos móviles.
- Sincronización manual de streams RTSP y SRT de fabricantes distintos.



CÓMO FUNCIONA

Realización remota en cuatro pasos

El mixer recibe todas las señales del recinto en la nube y las pone a disposición del equipo, esté donde esté.

01

Las señales suben a la nube

Cámaras del recinto, móviles y fuentes externas llegan sincronizadas al mixer.

02

El equipo entra por web

Realizador y locutor acceden desde su navegador, sin instalar nada ni desplazarse.

03

Se realiza el evento

Mezcla de cámaras, grafismos, publicidad, repeticiones y audio, con la IA como apoyo.

04

Se emite en directo

La señal realizada sale simultáneamente a todos los destinos configurados.

CARACTERÍSTICAS

Las funciones de un estudio, en una pestaña del navegador

- **Mezcla multicámara**

  Selección instantánea entre todas las fuentes sincronizadas del evento.

- **Grafismos y publicidad**

  Inserción de rótulos, marcadores, spots, vídeos y clips durante la emisión.

- **Locución y entrevistas**

  Locutores remotos, invitados y picture in picture integrados en la señal.

- **Repeticiones y highlights**

  Marcado y reproducción de jugadas destacadas sin salir del directo.

- **Ajuste de color y transiciones**

  Corrección entre cámaras distintas y transiciones profesionales entre planos.

- **Producción híbrida**

  La IA puede encenderse y apagarse durante el evento según lo que ocurra.

- **Mezclador de audio**

  Control de fuentes de audio del recinto, microfonía y audios externos.

- **Videoconferencia integrada**

  Participantes remotos desde Zoom, Teams, Meet o cualquier herramienta del mercado.

BENEFICIOS

Producciones ricas sin mover un camión

01

Coste de producción menor

Sin unidad móvil, sin desplazamientos y con el mismo equipo cubriendo varios eventos al día.

02

Mejor talento disponible

Realizadores y locutores trabajan desde donde estén, en cualquier evento de tu calendario.

03

Flexibilidad total

Automático para la rutina, manual para los partidos grandes, híbrido cuando conviene.

04

Curva de aprendizaje corta

Interfaz web con control por teclado, ratón, gamepad o pantalla táctil.

INTEGRACIONES

Acepta todo lo que ya tienes conectado

Cualquier fuente de vídeo y audio puede entrar en la producción, aunque venga de fabricantes o protocolos distintos.

Producción automática tiivii

El mixer toma el control de la producción automática cuando hace falta.

Protocolos RTMP, RTSP y SRT

Mezcla de protocolos en una misma producción, con sincronización manual fina.

Teléfonos móviles

Cualquier móvil puede sumarse como cámara adicional del evento.

Zoom, Teams y Meet

Invitados remotos incrustados en la señal emitida.

Conjuntos gráficos

Paquetes de grafismo por competición o por cliente, gestionados desde tiivii admin.

APIs REST

Control del mixer y de la agenda desde tus propios sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Licencia de mixer y horas de realización

Autoservicio

TU EQUIPO REALIZA

- Licencia de mixer cloud
- Usuarios concurrentes
- Formación inicial
- Conjunto gráfico básico
- Soporte en horario laboral

Cuota anual

Realización gestionada

CINFO REALIZA POR TI

- Realizador remoto
- Locución opcional
- Grafismo personalizado
- Repeticiones y highlights
- Coordinación del evento

Precio por evento

Temporada

COMPETICIONES COMPLETAS

- Todo lo anterior
- Calendario completo
- Equipo asignado
- Informes por jornada
- Soporte prioritario

Contrato por temporada

Modelos orientativos. cinfo puede aportar el equipo de realización y locución como servicio, o formar al equipo del cliente para que opere el mixer.

GALERÍA

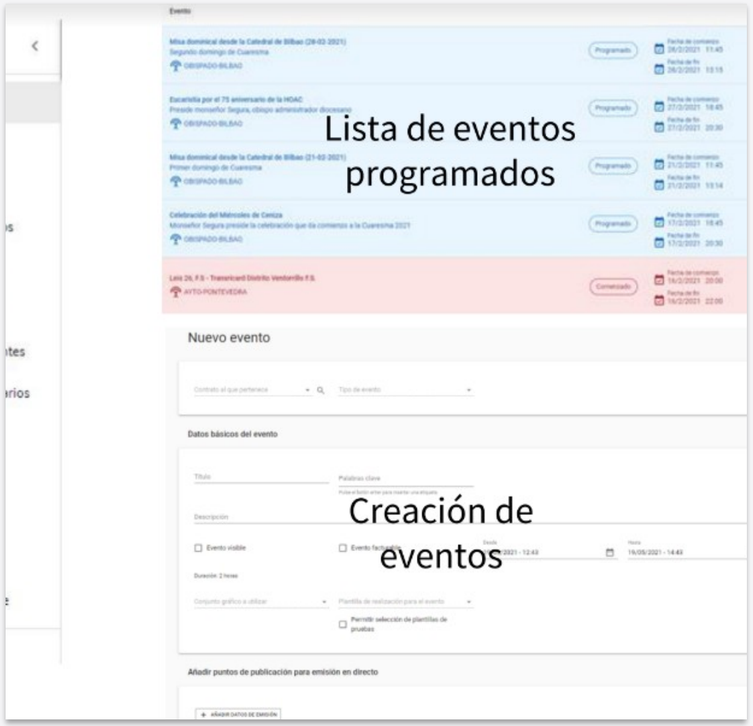
El mixer en funcionamiento



Interfaz del mixer con todas las cámaras sincronizadas.



Realización remota de un evento multicámara.



tiivii admin: agenda de eventos y control de instalaciones.

CASOS DE ÉXITO

Producciones enriquecidas en remoto

TIIVII.TV

Locución y grafismo en la jornada completa

Los partidos destacados de cada jornada se enriquecen con realizador y locutor remotos sobre la producción automática.

https://tiivii.tv

AYUNTAMIENTOS

Plenos con realización manual cuando hace falta

El mixer permite alternar entre emisión automática por microfonía y realización manual con rótulos del orden del día.

https://cinfo.es

EVENTOS CULTURALES

Conciertos y galas con invitados remotos

Producciones con varias cámaras, entrevistas y participantes conectados por videoconferencia.

https://cinfo.es

CINFO EN CIFRAS

Producción a escala

8

cámaras sincronizadas por producción

750

eventos producidos cada semana

0 km

de desplazamiento del equipo de realización

24/7

operación y soporte disponibles

PREGUNTAS FRECUENTES

Dudas habituales sobre la producción remota

¿Necesito instalar software?

No. El mixer funciona íntegramente en el navegador, desde cualquier dispositivo con acceso web y una conexión estable.

¿Admite cámaras que ya tengo?

Sí. Cualquier fuente de vídeo o audio, de cualquier fabricante, e incluso teléfonos móviles, pueden entrar en la misma producción.

¿Puedo mezclar producción automática y manual?

Sí. La IA se puede encender y apagar durante el evento: lo habitual es dejarla trabajando y tomar el control en las jugadas o momentos clave.

¿Qué pasa con el audio del recinto?

El mixer incluye mezclador de audio para la microfonía del recinto, audios externos y la locución remota.

¿Quién realiza, cinfo o mi equipo?

Como prefieras. cinfo puede aportar realizador y locutor como servicio, o formar a tu equipo para que opere el mixer por su cuenta.

¿Puedo insertar invitados en directo?

Sí, a través de las herramientas de videoconferencia habituales (Zoom, Teams, Meet y otras), integradas en la señal emitida.

PARA QUIÉN

Quién produce en remoto con tiivii mixer

01

Productoras y televisiones

Cobertura de más eventos con el mismo equipo humano y sin unidades móviles.

02

Federaciones y ligas

Partidos destacados enriquecidos sobre una base de producción automática.

03

Ayuntamientos

Plenos y actos institucionales con rótulos, orden del día e intervinientes.

04

Organizadores de eventos

Congresos, conciertos y galas con invitados remotos y varias cámaras.

HABLEMOS

Prueba el mixer con un evento real

Nos conectamos a tus cámaras, montamos el grafismo y realizamos contigo un evento de prueba.

Solicitar una prueba

Ver el mixer en vídeo

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es