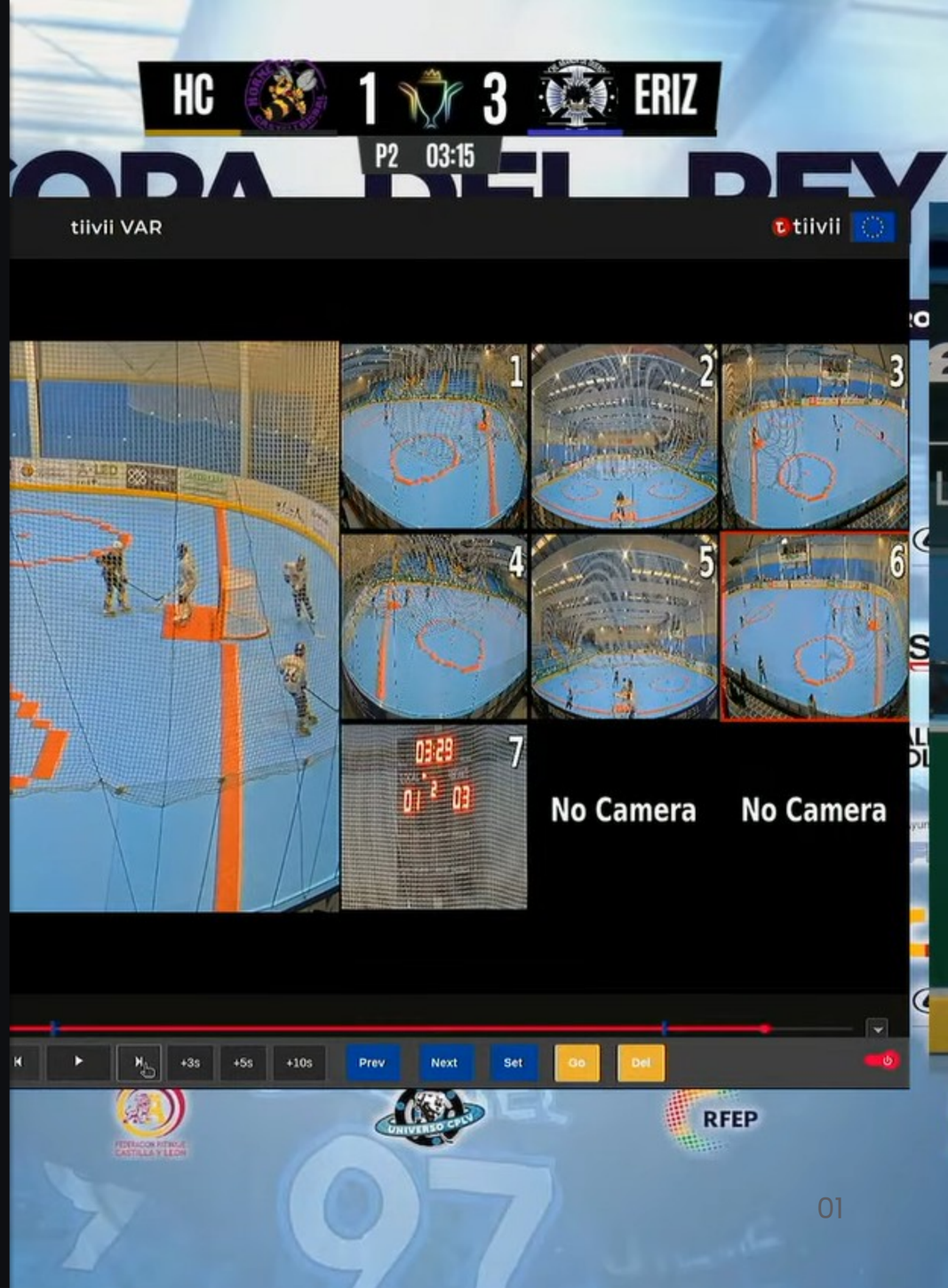
PRODUCTO · SUITE TIIVII

Multicámara

Deja que cada espectador vea el evento desde donde quiera.

Varias cámaras sincronizadas, cambios instantáneos y sin latencia, en cualquier dispositivo.



cinfo

EL RETO

Una sola realización no puede contentar a toda la audiencia

En un evento hay tantas historias como espectadores: el padre que busca a su hija, el técnico que quiere la panorámica táctica o el aficionado que quiere seguir a un jugador concreto.

01

La realización decide por todos

Un único plano en emisión deja fuera todo lo demás que está ocurriendo en el recinto.

02

Eventos simultáneos invisibles

Cuando se juegan varios partidos a la vez, el espectador solo puede seguir uno.

03

Cambiar de fuente corta el directo

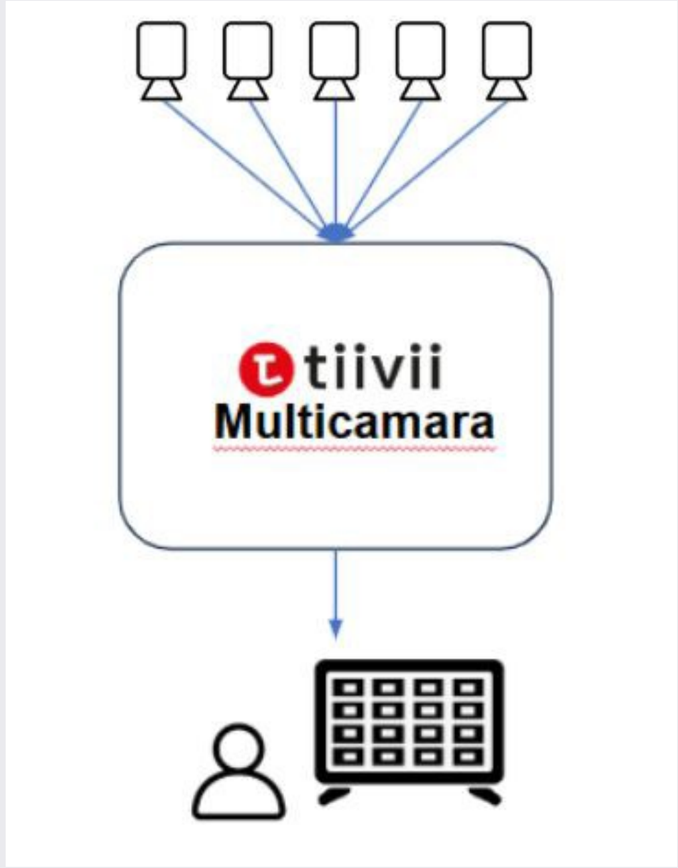
Las soluciones habituales obligan a recargar el reproductor y pierden la sincronía.

QUÉ ES

Un reproductor que da el mando al espectador

tiivii Multicámara es un sistema de reproducción avanzada que permite elegir entre las distintas fuentes de vídeo de un evento, con cambios fluidos e instantáneos y todas las cámaras perfectamente sincronizadas.

- Acceso a la señal principal y a todas las cámaras presentes en la emisión.
- Interfaz en mosaico con todas las fuentes disponibles a la vista.
- Adaptable a móvil, televisor conectado y ordenador.
- Integrable en una app o web existente, o desplegable como interfaz propia.



CÓMO FUNCIONA

Sincronizar, publicar y dejar elegir

El sistema mantiene todas las fuentes alineadas en el tiempo para que el cambio sea inmediato y sin saltos.

01

Se captan las fuentes

Cámaras del recinto, señales de otros eventos o webcams distribuidas por distintos puntos.

02

Se sincronizan en la nube

Todas las fuentes se alinean temporalmente, aunque usen protocolos distintos.

03

Se publica el mosaico

El reproductor muestra la señal principal y el resto de cámaras disponibles.

04

El espectador elige

Cambia de cámara cuando quiere, sin cortes, sin recargas y sin perder el directo.

CARACTERÍSTICAS

Una experiencia de vídeo que no cabe en un reproductor normal

- **Cambios sin latencia**

  Paso instantáneo entre cámaras manteniendo la sincronía y sin interrumpir la reproducción.

- **Mosaico configurable**

  Parrilla personalizable con posiciones y tamaños determinados para cada fuente.

- **Eventos simultáneos**

  Todos los partidos de una jornada accesibles desde una única emisión.

- **Vista táctica**

  El cuerpo técnico puede intercambiar la señal realizada por la panorámica completa del campo.

- **Webcams distribuidas**

  Cámaras en puntos de interés distintos dentro de la misma interfaz.

- **Multidispositivo**

  Móvil, tablet, ordenador y televisores conectados con la misma experiencia.

- **Integrable por API**

  Se incrusta en cualquier OTT, app o web, sea de cinfo o de un tercero.

- **Alta resolución**

  Soporta fuentes 4K y superiores manteniendo el rendimiento en dispositivos modestos.

BENEFICIOS

Más tiempo de visionado y más razones para volver

01

Experiencia diferencial

Algo que las grandes plataformas no ofrecen y que distingue tu servicio.

02

Mayor engagement

El espectador que interactúa con el vídeo permanece más tiempo en la emisión.

03

Aprovecha las cámaras ya instaladas

Las mismas cámaras de la producción automática alimentan la experiencia multicámara.

04

Utilidad profesional

Cuerpos técnicos y árbitros disponen de vistas específicas además de la emisión.

INTEGRACIONES

Se incrusta donde ya está tu audiencia

Disponible en tiivii OTT, pero integrable con cualquier plataforma del mercado.

tiivii OTT

Incluido de serie en la plataforma, sin desarrollo adicional.

Webs y apps de terceros

Se integra en la app o la web que ya tienes publicada.

Producción automática

Las cámaras del recinto alimentan a la vez la realización y el mosaico.

Fuentes externas

Webcams, cámaras de tráfico o de turismo integradas en la misma interfaz.

Canales lineales

Combinación de canal lineal y cámaras de apoyo en una sola pantalla.

APIs REST

Alta y baja de fuentes y control del mosaico desde tus sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Por evento, por recinto o integrado en tu OTT

Evento especial

UN EVENTO CONCRETO

- Interfaz específica del evento
- Hasta 6 fuentes sincronizadas
- Mosaico configurable
- Publicación web
- Soporte durante el directo

Precio por evento

Recinto

INSTALACIONES CON CÁMARAS TIIVII

- Multicámara sobre las cámaras instaladas
- Vista táctica para el cuerpo técnico
- Acceso desde web y móvil
- Grabación de todas las fuentes

Cuota anual por recinto

Integrado en OTT

PLATAFORMAS TIIVII OTT

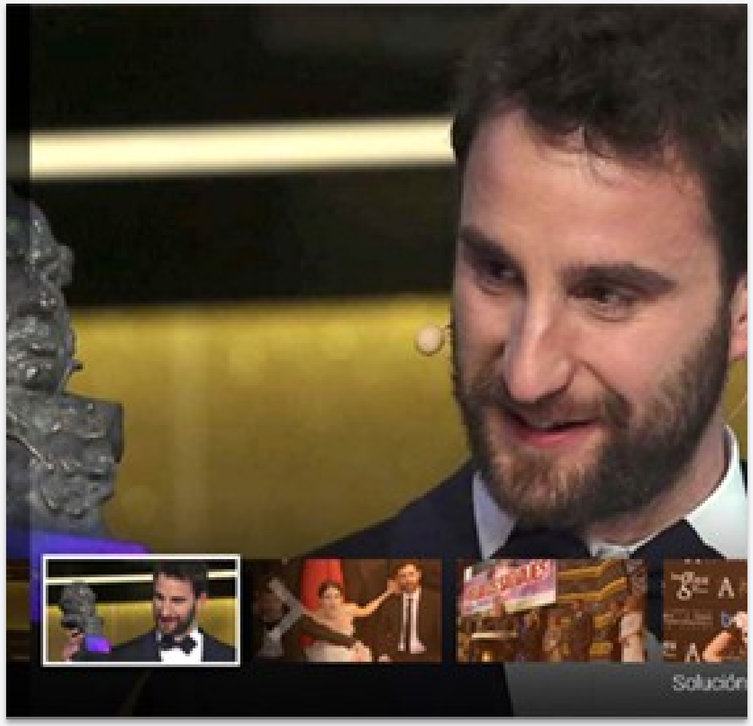
- Incluido en la plataforma
- Jornada completa en una emisión
- Interfaz personalizada
- Analítica de uso

Incluido en el plan OTT

Modelos orientativos. El precio depende del número de fuentes simultáneas, la resolución y el volumen de tráfico.

GALERÍA

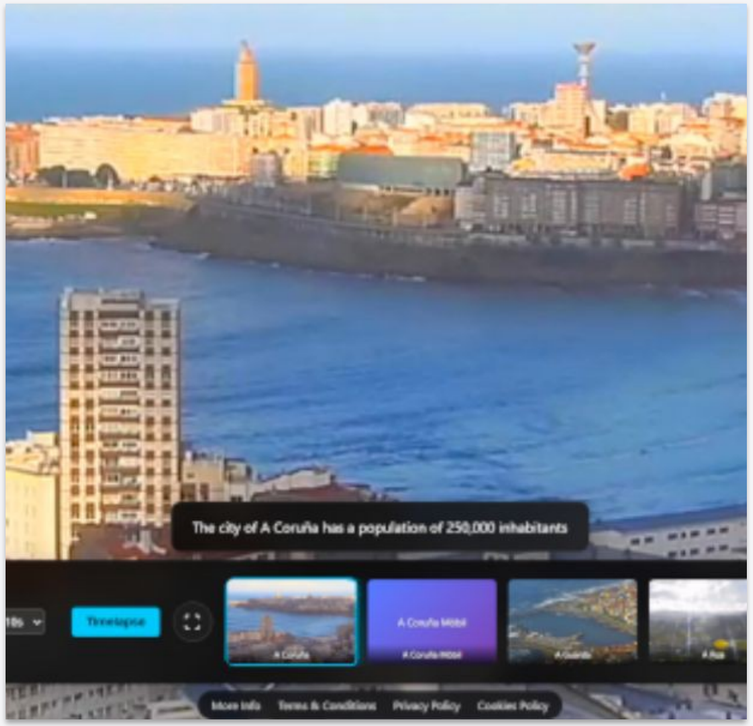
Multicámara en producción



Gala de premios con varias cámaras seleccionables.



Concierto en directo con mosaico de cámaras.



Webcams de la televisión autonómica gallega en g24.gal.

CASOS DE ÉXITO

Del deporte a la ópera

ÓPERA DE MALMÖ

Seis cámaras y el espectador al mando

La ópera de Malmö dispone de seis cámaras instaladas y el usuario final decide en cada momento cuál quiere ver desde un mosaico interactivo.

https://videos.tiivii.com/demos/malmo_test2024_4k/

TVG · G24.GAL

Webcams del tiempo y eventos especiales

Interfaz de webcams para la web del tiempo de la televisión autonómica gallega y una interfaz específica para el eclipse de agosto de 2026 con canal lineal y cámaras repartidas.

https://www.g24.gal

TIIVII.TV

La última jornada, toda en una emisión

Emisión simultánea de todos los partidos de la última jornada de la preferente gallega, con el espectador eligiendo qué campo seguir.

https://tiivii.tv

CINFO EN CIFRAS

Probado en directo

6+

cámaras simultáneas por evento

0

segundos de corte al cambiar de cámara

4K

de resolución soportada por fuente

+2 M

visualizaciones al mes en redes sociales

PREGUNTAS FRECUENTES

Dudas sobre la experiencia multicámara

¿Se nota retardo al cambiar de cámara?

No. Las fuentes se mantienen sincronizadas en la nube, así que el cambio es instantáneo y no interrumpe la reproducción.

¿Tengo que cambiar de plataforma?

No. Está disponible de serie en tiivii OTT, pero se integra igualmente en la app o la web que ya tengas publicada.

¿Cuántas cámaras puedo ofrecer?

Depende del recinto y del tráfico disponible. En instalaciones habituales trabajamos con entre cuatro y ocho fuentes simultáneas.

¿Sirve para varios eventos a la vez?

Sí. Es uno de sus usos más habituales: toda una jornada deportiva accesible desde una única emisión.

¿Funciona en televisores conectados?

Sí. El sistema se adapta a móvil, tablet, ordenador y televisores conectados, con la misma lógica de selección.

¿Sirve para algo más que para el espectador?

También para el cuerpo técnico: la vista táctica permite cambiar la señal realizada por la panorámica completa del campo en cualquier momento.

PARA QUIÉN

Dónde marca la diferencia

01

Competiciones deportivas

Jornadas completas, vista táctica para entrenadores y seguimiento de jugadores concretos.

02

Cultura y espectáculos

Óperas, conciertos y galas donde cada espectador elige su punto de vista.

03

Televisiones

Coberturas especiales con cámaras repartidas por distintos puntos de interés.

04

Turismo y territorio

Webcams de playas, montaña o ciudad publicadas en una sola interfaz.

HABLEMOS

Monta tu experiencia multicámara

Dinos cuántas cámaras tienes y dónde quieres publicarlo.
Preparamos una demo con tus propias fuentes.

Solicitar una demo

Ver demos publicadas

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es