PRODUCTO · SUITE TIIVII

Producción automática

Emite todos tus eventos en directo, con calidad televisiva y sin nadie en el recinto.

Cámaras dirigidas por inteligencia artificial, realización en la nube y emisión simultánea a todas tus plataformas.



cinfo

EL RETO

Producir un evento cuesta más de lo que ese evento genera

El coste de una producción tradicional deja fuera a la mayoría de los partidos, conciertos y actos institucionales, precisamente los que más interesan a la audiencia local.

01

Equipo y desplazamientos

Cámaras, operadores, realizador y unidad móvil por cada evento: el coste por partido hace inviable emitir una competición completa.

02

Agenda imposible

Decenas de eventos simultáneos cada fin de semana en instalaciones distintas, con el mismo equipo humano.

03

Sin producción no hay patrocinio

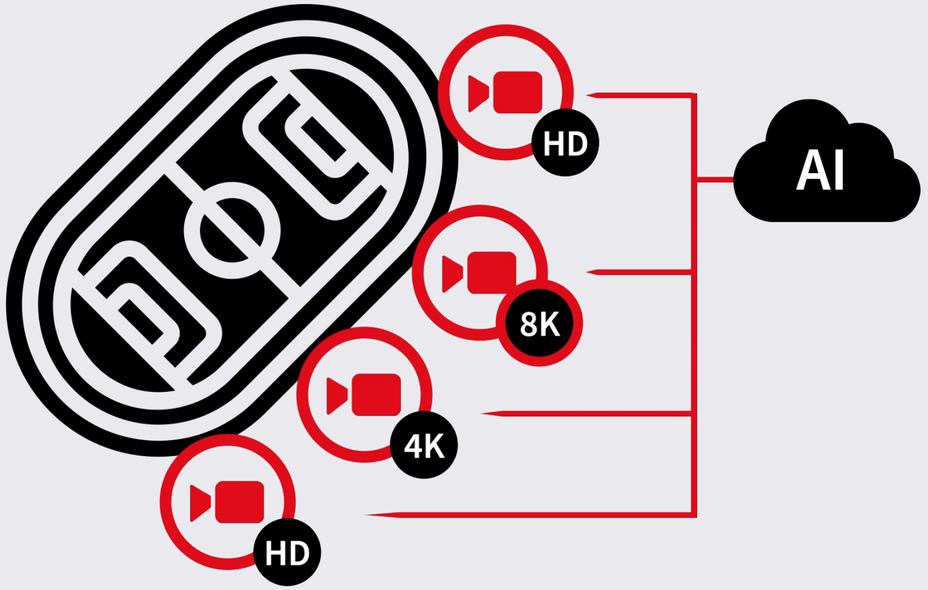
Los patrocinadores exigen una imagen de calidad antes de invertir, y sin ingresos no se financia la producción.

QUÉ ES

Un sistema que produce el evento entero por sí solo

tiivii gestiona todas las fases de un evento en directo — planificación, grabación, realización y emisión— con cámaras instaladas en el recinto y toda la producción en la nube. Solo hay que programar la agenda.

- La IA sigue el juego, detecta jugadores, balón y situaciones, y decide qué cámara emitir.
- Tiempo de reacción de 0,1 segundos y latencia de 120 ms respecto a la realidad.
- Hasta 8 cámaras por recinto, fijas o portátiles, incluso teléfonos móviles.
- Sin hardware adicional en el recinto: solo energía y banda ancha.



CÓMO FUNCIONA

Del recinto a tu plataforma, de forma automática

cinfo se encarga de todo: suministro de cámaras, instalación, producción y soporte técnico.

01

Instalamos las cámaras

Seleccionamos las cámaras adecuadas para cada recinto y las instalamos en una o dos horas. Valen para interior y exterior.

02

Programas la agenda

Desde tiivii admin defines los eventos a emitir y los puntos de destino. El sistema hace el resto.

03

La nube realiza el evento

La IA maneja las cámaras y el mixer, inserta grafismos y publicidad y genera las señales que necesites.

04

Emites donde quieras

Emisión simultánea a tu OTT, YouTube, Twitch, Facebook o a un canal lineal, con distintas calidades.

CARACTERÍSTICAS

Producción profesional sin equipo en el recinto

- **IA 100 % desarrollada en España**

  Detecta actividad, jugadores, balón, situaciones de juego, habla y objetos, y aprende de forma autónoma.

- **Cambio de cámara instantáneo**

  Hasta 8 cámaras sincronizadas y mezcla de protocolos RTMP, RTSP y SRT en una misma producción.

- **Latencia de 120 ms**

  La más baja del mercado: permite manejar el zoom óptico en remoto para enfocar penaltis o faltas.

- **Grafismos y publicidad**

  Marcadores, rótulos, spots y repeticiones insertados automáticamente en la señal emitida.

- **Datos de la mesa arbitral**

  Integración en directo con marcadores, relojes conectados y sistemas de arbitraje.

- **Señales múltiples**

  Señal limpia, señal con grafismos, señal con publicidad y distintas calidades a la vez.

- **IA activable y desactivable**

  Producción automática, manual o híbrida: un realizador puede tomar el control en cualquier momento.

- **Doble uso de las cámaras**

  Fuera de los eventos, las mismas cámaras pueden usarse para videosupervisión del recinto.

BENEFICIOS

Emite toda la competición, no solo el partido estrella

01

Coste por evento mínimo

Una inversión inicial en cámaras, con una vida útil superior a diez años, y producción centralizada en la nube.

02

Contenido local exclusivo

El contenido que ninguna gran plataforma emite es el que más fideliza a tu audiencia.

03

Nuevos ingresos por patrocinio

Una imagen de calidad abre la puerta a patrocinadores locales en cada evento emitido.

04

Escala inmediata

Añadir un recinto es instalar dos cámaras: la producción ya está en la nube.

INTEGRACIONES

Se conecta con tu cadena de valor

Todas las funcionalidades de tiivii están disponibles por API para facilitar integraciones.

tiivii OTT

Los eventos producidos se publican directamente en tu plataforma, en directo y bajo demanda.

YouTube, Twitch y redes

Emisión simultánea a múltiples destinos públicos desde la misma producción.

Canales lineales

Entrega de señal a operadores y televisiones para su parrilla habitual.

Marcadores y arbitraje

Datos en directo desde la mesa arbitral o relojes conectados sobre el grafismo.

Cámaras de terceros

Fabricantes distintos y móviles pueden convivir en una misma producción.

APIs REST

Programación de eventos, control de cámaras y gestión de grabaciones desde tus sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Instalación en el recinto y producción por evento

Recinto básico

CLUB O INSTALACIÓN ÚNICA

- 2 cámaras fijas de alta calidad
- Instalación y puesta en marcha
- Producción automática por IA
- Emisión a un destino
- Soporte técnico

Inversión inicial + cuota por evento

Recinto avanzado

PABELLONES Y ESTADIOS

- Hasta 8 cámaras fijas y PTZ
- Cámaras portátiles y móviles
- Grafismos y publicidad
- Emisión multidestino
- Señales limpia y realizada

A medida según recinto

Competición

FEDERACIONES Y LIGAS

- Despliegue en varios recintos
- Agenda centralizada
- Producción con locutor y realizador
- Integración con tu OTT
- Informes de audiencia

Contrato por temporada

Modelos orientativos: el precio final depende del número de recintos, cámaras por recinto y volumen de eventos. Consulta una propuesta a medida.

GALERÍA

Producciones reales, cada fin de semana



Pabellón con producción automática y grafismo de marcador.



Fútbol de categoría preferente emitido sin personal en el campo.



Instalaciones de atletismo y deporte outdoor.

CASOS DE ÉXITO

Más de 210 clubes y federaciones ya lo usan

TIIVII.TV

Más de 400 partidos cada fin de semana

Fútbol, fútbol sala, baloncesto, balonmano, voleibol, hockey patines y hockey hierba, masculino y femenino, producidos automáticamente.

https://tiivii.tv

ETBON · EITB

La televisión vasca emite deporte local cada semana

EiTB publica en la sección de deportes de su plataforma etbon eventos de equipos vascos producidos con el sistema de cinfo.

https://www.eitb.eus

RFEP · SKATE-IA

Skate parks que emiten, entrenan y vigilan

La Federación Española de Patinaje instaló los sistemas de cinfo en La Nucía y Badalona para emitir competiciones, analizar entrenamientos y evitar el vandalismo.

https://www.fep.es

CINFO EN CIFRAS

Capacidad demostrada

+210

clubes y federaciones con el sistema instalado

750

eventos producidos cada semana

120 ms

de latencia respecto a la realidad

0,1 s

de tiempo de reacción de la IA

PREGUNTAS FRECUENTES

Lo que nos preguntan los clubes y federaciones

¿Hace falta personal en el recinto?

No. Basta con programar la agenda de eventos: el sistema graba, realiza y emite solo. Si quieres locutor o realizador, trabajan en remoto desde el mixer en la nube.

¿Qué necesito instalar?

Solo las cámaras. No hace falta hardware adicional en el recinto: únicamente alimentación eléctrica y una conexión de banda ancha.

¿Qué deportes soporta?

Los principales deportes de equipo y varias disciplinas individuales. Calibrar la IA para un deporte nuevo lleva alrededor de doce semanas.

¿Solo sirve para deporte?

No. Se usa también para conciertos, actos culturales, conferencias, formación, ruedas de prensa y plenos municipales.

¿Puedo usar mis propias cámaras?

Sí. El sistema admite cámaras de distintos fabricantes e incluso teléfonos móviles en la misma producción, sincronizando protocolos RTMP, RTSP y SRT.

¿Dónde se emite el evento?

Donde tú decidas, y a varios sitios a la vez: tu plataforma OTT, un canal lineal, YouTube, Twitch o redes sociales.

PARA QUIÉN

Quién emite con producción automática

01

Clubes y pabellones

Instalaciones que quieren emitir todos sus partidos sin montar un equipo de producción.

02

Federaciones y ligas

Competiciones completas emitidas de forma homogénea en decenas de recintos.

03

Televisiones y operadores

Contenido local exclusivo a bajo coste, además de la parrilla estándar.

04

Ayuntamientos y entidades

Plenos, actos culturales y eventos municipales emitidos de forma automática.

HABLEMOS

Emitamos tu próxima temporada completa

Cuéntanos cuántos recintos tienes y cuántos eventos quieres emitir. Preparamos la propuesta de instalación y el coste por evento.

Solicitar una propuesta

Ver demos de producción

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es