PRODUCTO · SUITE TIIVII

VAR

Revisión de jugadas en directo, con todas las funciones y a un coste asumible.

Hasta nueve cámaras sincronizadas con menos de cinco segundos de retardo, desde el navegador.



cinfo

EL RETO

El videoarbitraje solo estaba al alcance de la élite

Los sistemas VAR tradicionales exigen una infraestructura propia de la máxima categoría, con un coste que ninguna federación puede asumir para su competición completa.

01

Coste prohibitivo

Equipos dedicados, cabina y personal especializado en cada partido de la competición.

02

Decisiones discutidas

Sin herramienta de revisión, cada jugada dudosa se convierte en una polémica que daña la competición.

03

Despliegue lento

Montar y desmontar equipamiento específico en cada sede consume tiempo y presupuesto.

QUÉ ES

Un VAR completo que funciona sobre las cámaras del recinto

cinfo ha creado un sistema de revisión de jugadas con todas las funciones necesarias para el arbitraje, pero a un coste muy reducido: se apoya en las cámaras ya instaladas y se opera desde un navegador.



- Hasta nueve cámaras perfectamente sincronizadas entre sí.
- Retardo inferior a cinco segundos respecto a la realidad.
- Acceso vía navegador, sin equipamiento dedicado en la sede.
- Integrable con la emisión en directo para que el espectador también lo vea.

CÓMO FUNCIONA

De la jugada dudosa a la decisión, en segundos

El sistema graba todas las cámaras de forma continua y permite volver atrás con precisión de fotograma.

01

Todo queda grabado

Las cámaras del recinto graban en continuo y se sincronizan entre sí en la nube.

02

Se marca la jugada

El operador marca cualquier acción para revisarla después, sin detener la grabación.

03

Se revisa en mosaico

Interfaz con todas las cámaras a la vista, cambio instantáneo y avance fotograma a fotograma.

04

Se comunica la decisión

La revisión puede incorporarse a la señal en directo para el público y la prensa.

CARACTERÍSTICAS

Todo lo que un árbitro necesita para revisar una jugada

- **Hasta 9 cámaras sincronizadas**

  Todas las fuentes alineadas en el tiempo, con menos de cinco segundos de retardo.

- **Acceso vía navegador**

  Sin equipamiento dedicado ni instalación en la sede: basta un portátil y conexión.

- **Interfaz en mosaico**

  Todas las cámaras a la vista para localizar el mejor ángulo de inmediato.

- **Avance fotograma a fotograma**

  Avance y retroceso preciso para determinar el momento exacto de la acción.

- **Marcado de jugadas**

  Marcado de todas las acciones a revisar y posicionamiento inmediato en la marca.

- **Cambio instantáneo**

  Paso entre cámaras sin cortes ni pérdida de sincronía durante la revisión.

- **Archivo de revisiones**

  Posibilidad de guardar las grabaciones para revisiones y formación posteriores.

- **Integración con la emisión**

  Las revisiones pueden mostrarse en el directo, aumentando la transparencia.

BENEFICIOS

Menos polémica, más credibilidad para tu competición

01

Coste asumible

Aprovecha las cámaras ya instaladas para la producción: no hay una segunda infraestructura.

02

Decisiones defendibles

Cada acción revisada queda registrada, con el ángulo y el fotograma que la justifican.

03

Transparencia con el público

Mostrar la revisión en la emisión mejora la percepción del arbitraje.

04

Material para formación

El archivo de revisiones sirve para formar a árbitros y unificar criterios.

INTEGRACIONES

Se apoya en lo que ya está instalado

El VAR reutiliza la infraestructura de producción del recinto y se integra con la emisión en directo.

Cámaras de producción automática

Las mismas cámaras que emiten el partido alimentan el sistema de revisión.

Cámaras adicionales

Se pueden añadir cámaras específicas en porterías o zonas clave.

Emisión en directo

Las revisiones se insertan en la señal para el espectador y para el videomarcador.

tiivii Multicámara

Comparte la misma sincronización de fuentes que la experiencia multicámara.

Mesa arbitral

Integración con marcadores y relojes conectados para situar la acción en el tiempo.

Almacenamiento en la nube

Las grabaciones quedan disponibles para descarga y revisión posterior.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Por competición, por sede o por evento

Evento

FINALES Y FASES FINALES

- Despliegue para un evento
- Hasta 6 cámaras sincronizadas
- Operador de cinfo opcional
- Grabación de la sesión
- Soporte durante el directo

Precio por evento

Sede

PABELLONES CON CÁMARAS TIIVII

- VAR sobre las cámaras instaladas
- Hasta 9 cámaras
- Acceso web para el equipo arbitral
- Archivo de revisiones

Cuota anual por sede

Competición

FEDERACIONES Y LIGAS

- Despliegue en todas las sedes
- Formación del equipo arbitral
- Integración con la emisión
- Archivo centralizado
- Soporte prioritario

Contrato por temporada

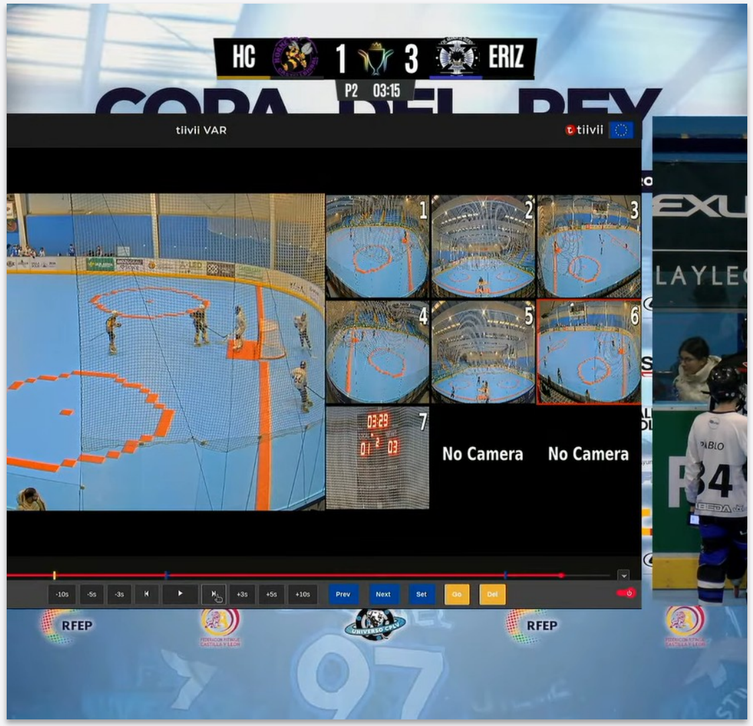
Modelos orientativos. El precio depende del número de cámaras, de las sedes y del calendario de la competición.

GALERÍA

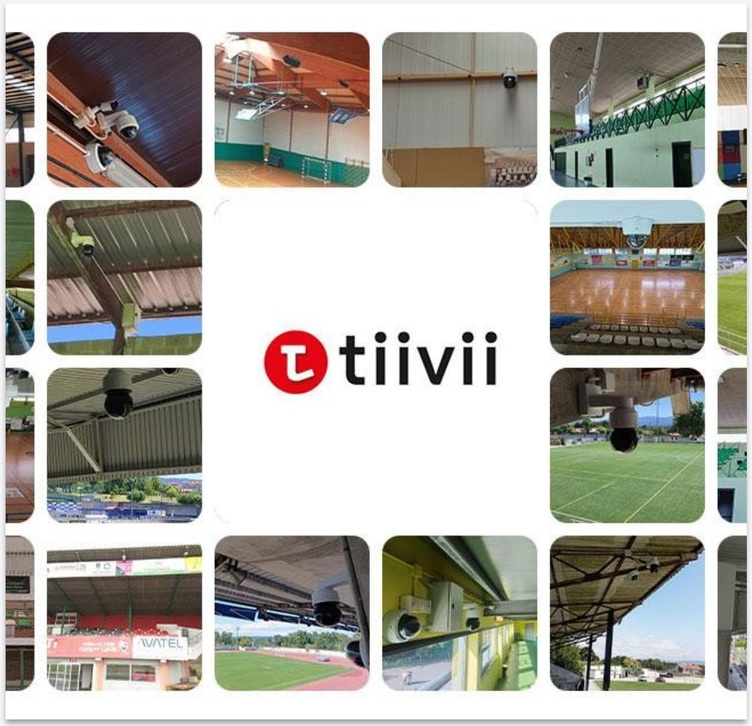
El sistema en competición



Interfaz de revisión con todas las cámaras en mosaico.



Revisión de una jugada durante la Copa del Rey de hockey patines.



Instalaciones deportivas equipadas con cámaras tiivii.

CASOS DE ÉXITO

VAR para la Federación Española de Patinaje

RFEP · COPA DEL REY 2026

Hockey patines y hockey línea con revisión en directo

La Federación adquirió el sistema y lo utilizó en la Copa del Rey 2026 de hockey patines y hockey línea, con revisiones visibles durante la emisión.

https://www.fep.es

RFEP · COPA DE LA REINA 2026

Misma tecnología en la competición femenina

El sistema se desplegó también en la Copa de la Reina 2026 de hockey patines, con el mismo equipo arbitral operándolo desde el navegador.

https://www.fep.es

OK LIGA TV

Revisiones integradas en la emisión

Las revisiones realizadas durante los partidos se incorporan a la emisión pública, disponibles para el espectador y para la prensa.

https://okliga.tv

CINFO EN CIFRAS

Prestaciones del sistema

9

cámaras sincronizadas por revisión

<5 s

de retardo respecto a la realidad

1

fotograma de precisión en la revisión

0

equipos dedicados a instalar en la sede

PREGUNTAS FRECUENTES

Lo que preguntan las federaciones

¿Necesito una cabina VAR en el pabellón?

No. El sistema se opera desde el navegador, así que basta con un puesto con conexión: no hay equipamiento dedicado que montar y desmontar.

¿Puede verlo el público?

Sí. La revisión se puede integrar en la emisión en directo y mostrarse también en el videomarcador del recinto.

¿Sirven las cámaras que ya tengo?

Sí. El sistema se apoya en las cámaras de producción ya instaladas, y se pueden añadir cámaras específicas en las zonas más conflictivas.

¿Se guardan las revisiones?

Sí, si así se configura. Las grabaciones quedan disponibles para revisiones posteriores, para el comité de competición y para formación arbitral.

¿Cuánto retardo tiene la revisión?

Menos de cinco segundos respecto a la realidad, lo que permite revisar una jugada prácticamente en el momento en que se produce.

¿Vale para cualquier deporte?

El sistema es agnóstico al deporte: lo que cambia es la colocación y el número de cámaras que conviene instalar en cada instalación.

PARA QUIÉN

Quién puede permitirse ya un VAR

01

Federaciones

Competiciones nacionales que quieren videoarbitraje sin coste de élite.

02

Ligas y clubes

Categorías donde una jugada dudosa decide un ascenso o una permanencia.

03

Organizadores de eventos

Fases finales y torneos con máxima exposición mediática.

04

Comités arbitrales

Formación y unificación de criterios a partir de jugadas reales archivadas.

HABLEMOS

Lleva el videoarbitraje a tu competición

Analizamos tus sedes y tus cámaras y te decimos qué hace falta para revisar jugadas esta misma temporada.

Solicitar una propuesta

Ver revisiones reales

CONTACTO

Email

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es