PRODUKTUA · TIIVII SUITEA

Kanal pertsonalizatuak

Bihurtu zure bideoteka bakarrik emititzen duten kanaletan.

Denbora errealean sortutako kanal linealak eta 24 emisio aldibereko arteko kanal mosaikoak.



cinfo

ERRONKA

Edukia soberan duzu eta hura aprobetxatzen duen parrillarik ez

Programatu gabeko bideo artxibo bat gutxi kontsumitzen da: ikusleak erabaki behar du zer ikusi. Eta baliabide tradizionalekin parrilla lineal bat muntatzeak playouta, jarraitutasuna eta langileak eskatzen ditu.

01

Katalogoa ez da bakarrik kontsumitzen

Parrillarik gabe, artxiboaren zati handi bat ez da inoiz erreproduzitzen.

02

Playout tradizionala garestia da

Jarraitutasunak, trantsizioek eta gainidazketak tresna eta langile dedikatuak eskatzen dituzte.

03

Zuzeneko asko aldi berean

Hamarnaka emisio aldibereko daudenean, ikusleak ez daki nondik hasi.

ZER DEN

Kanalen sorkuntza automatikoa zure iturrietatik abiatuta

tiivii-k kanal pertsonalizatuak sortzen ditu eskuragarri dauden bideo iturrietatik abiatuta: bezeroaren eduki liburutegitik denbora errealean eraikitako kanal linealak eta hainbat emisio fluxu bakarrean erakusten dituzten kanal mosaikoak.

- Sistemak automatikoki sortzen ditu bideoen arteko efektuak eta trantsizioak.
- Testu eta irudien gainidazketa automatikoa emisioaren gainean.
- Kanal mosaikoa 24 kanal aldibereko arte fluxu bakarrean.
- Mosaikoaren parrilla pertsonalizagarria posizio eta tamaina jakinekin.



NOLA FUNTZIONATZEN DUEN

Bideotekatik kanalera, eskuzko jarraitutasunik gabe

Kanala denbora errealean eraikitzen da: ez dago aldez aurretik errenderizatu edo emisioa prestatu beharrik.

01

Kanala definitzen da

Edukiak hautatzeko irizpideak, parrillaren ordena eta iraupena.

02

Denbora errealean sortzen da

Sistemak bideoak kateatzen ditu beren trantsizio eta efektu automatikoekin.

03

Marka gainidazten da

Testuak eta irudiak emisioaren gainean, jatorrizko bideoak editatu gabe.

04

Plataforman argitaratzen da

Kanala zuzeneko bat gehiago bezala agertzen da zure OTT, web edo banaketa kanalean.

EZAUGARRIAK

Bi kanal mota, teknologia bera

- **Kanal lineal automatikoa**

  Denbora errealean sortzen da bezeroaren eduki liburutegitik abiatuta.

- **Trantsizioak eta efektuak**

  Sistemak bideoen arteko urratsa ebazten du jarraitutasunaren eskuhartzerik gabe.

- **Gainidazketa automatikoa**

  Testuak eta irudiak emisioaren gainean txertatuta arau konfiguragarrien arabera.

- **Kanal mosaikoa**

  24 kanal arte modu aldiberekoan erakutsita bideo fluxu bakarrean.

- **Parrilla konfiguragarria**

  Posizio eta tamaina jakinak emisio batzuk besteen gainetik nabarmentzeko.

- **Eduki heterogeneoa**

  Zuzenekoak, eskaerapekoak eta kanal linealak parrilla berean bizirik.

- **Publizitate txertagarria**

  Sortutako kanalaren barruan programatutako spotak eta bannerrak.

- **Playout dedikaturik gabe**

  Prozesu osoa hodeian gertatzen da: ez dago ekipamendurik instalatu edo ustiatu beharrik.

ONURAK

Emisio ordu gehiago dagoeneko duzun edukiarekin

01

Artxiboa errentagarri

Eduki zaharra berriro emititzen da eta berriro sortzen ditu audientzia eta publizitatea.

02

Etengabeko emisioa talderik gabe

Kanalak 24 orduz funtzionatzen du jarraitutasunik eta playout langilerik gabe.

03

Orientazioa ikuslearentzat

Mosaikoak hamarnaka zuzeneko aldibereko sarrera ate bakar bihurtzen ditu.

04

Publizitate hutsune berriak

Sortutako kanal bakoitzak publizitate inbentarioa gehitzen du eduki berririk ekoitzi gabe.

INTEGRAZIOAK

Zure katalogoaren eta zure zuzenekoen gainean

Kanalak plataforman dagoeneko dituzun iturriekin eraikitzen dira, biltegiratzea bikoiztu gabe.

tiivii OTT

Kanalak plataformaren parrillan agertzen dira zuzeneko bat gehiago bezala.

Ekoizpen automatikoa

Ekoitzitako ekitaldiek jardunaldiko mosaikoa elikatzen dute denbora errealean.

Bezeroaren bideoteka

Edozein eduki liburutegik balio du kanal linealaren jatorri gisa.

Operadoreak eta banaketa

Kanalaren entrega telebista operadoreei beren parrillarako.

Publizitatea

Spot eta bannerren txertaketa sortutako kanalaren barruan.

REST APIak

Kanalen sorrera eta aldaketa zure sistemetatik.

KONTRATAZIO EREDUA

Sortutako kanaleko

Kanal lineala

BIDEOTEKA ERRENTAGARRI EGITEA

- Denbora errealeko sorkuntza
- Trantsizio automatikoak
- Markaren gainidazketa
- Etengabeko emisioa
- Audientzia txostenak

Hileko kuota kanaleko

Kanal mosaikoa

ZUZENEKO ALDIBEREKO ASKO

- 24 emisio arte fluxu batean
- Parrilla konfiguragarria
- Nabarmenduak posizio eta tamainaren arabera
- Sarbidea edozein gailutatik

Hileko kuota mosaikoko

OTTn barne

TIIVII OTT PLATAFORMAK

- Kanalak planean barne
- Parrillarekin integrazioa
- Publizitate programatua
- Analitika bateratua

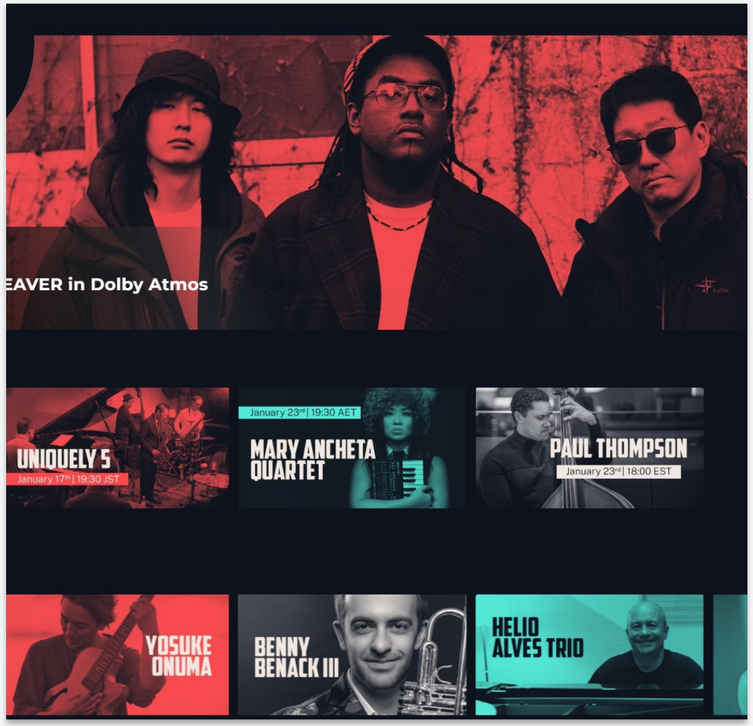
OTT planean barne

cinfo

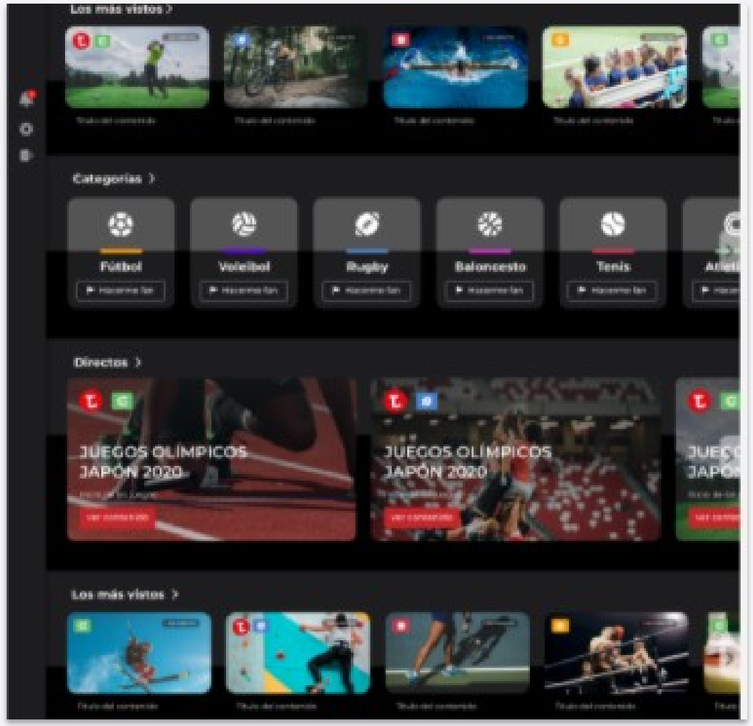
Eredu orientagarriak. Prezioa kanal kopuruaren, bereizmenaren eta zerbitzatutako trafikoaren araberakoa da.

GALERIA

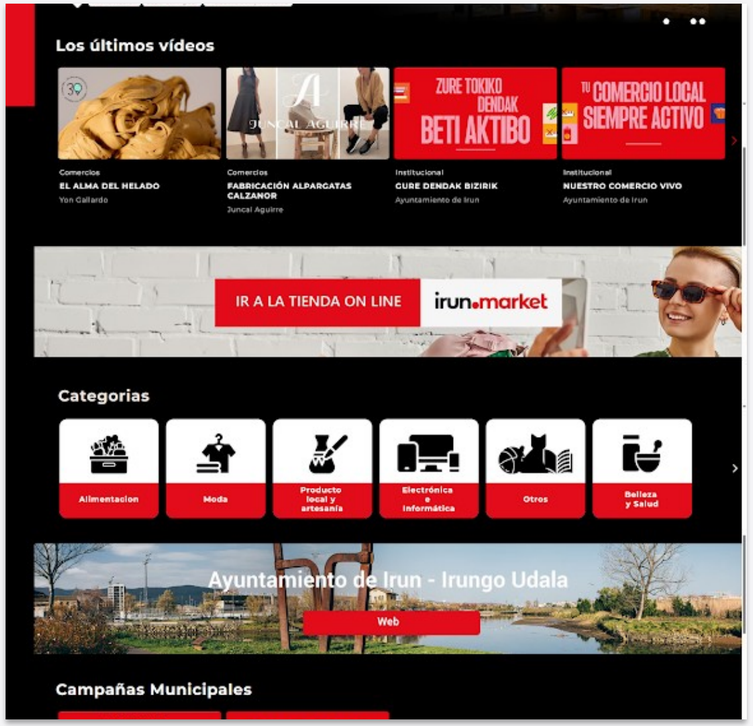
Emisioan dauden kanalak



Plataformaren parrilla automatikoki sortutako kanalekin.



Katalogo interfazea zuzenekoekin eta kanal linealekin.



Plataforma eduki heterogeneoekin parrilla berean.

ARRAKASTA KASUAK

Benetako katalogoen gainean sortutako kanalak

TIIVII.TV

Kirol jardunaldiaren mosaikoa

Asteburuero automatikoki ekoitzitako partidak kanal mosaiko batean biltzen dira, jokatzen ari den guztia begiratu batean ikusteko aukera ematen duena.

https://tiivii.tv

OH!JAZZ

Etengabeko kanal bat kontzertuen artxiboaren gainean

Emanaldien artxiboak etengabeko emisio bat elikatzen du, zuzenekoak eta eskaerapeko katalogoa osatzen dituena.

https://www.ohjazz.tv

TVG · EKITALDI BEREZIAK

Kanal lineala eta kamerak interfaze bakarrean

Kanal lineal bat ekitaldi berezi batean interes puntu desberdinetan banatutako kamerekin konbinatzen duen interfaze espezifikoa.

https://www.g24.gal

CINFO ZENBAKITAN

Sistemaren ahalmena

24

kanal aldibereko kanal mosaiko batean

0

jarraitutasun operadore beharrezko

24 h

etengabeko emisio kanaleko

<10 min

zuzenetik eskaerapekora plataforman

OHIKO GALDERAK

Kanal automatikoei buruzko zalantzak

Parrilla eskuz prestatu behar da?

Ez. Kanala denbora errealean sortzen da eduki liburutegitik abiatuta, eta sistemak berak ebazten ditu bideoen arteko efektuak eta trantsizioak.

Nire marka jar dezaket emisioaren gainean?

Bai. Sistemak testuak eta irudiak gainidazten ditu emisioaren gainean modu automatikoan, jatorrizko bideoak editatu beharrik gabe.

Zenbat zuzeneko sartzen dira mosaiko batean?

24 kanal aldibereko arte fluxu bakarrean, posizio eta tamainetan pertsonalizagarria den parrilla batekin.

Playout bat behar dut?

Ez. Prozesu osoa cinfo-ren hodeian gertatzen da: ez dago jarraitutasun ekipamendurik zure instalazioetan instalatu edo ustiatu beharrik.

Kanala monetiza daiteke?

Bai. Spotak eta bannerrak txerta daitezke sortutako kanalaren barruan, plataformako gainerako edukietan bezala.

Edozein katalogotarako balio du?

Bai, eduki liburutegi eskuragarri bat dagoen bitartean. Kanalak dagoeneko eskuragarri dauden iturrien gainean eraikitzen dira, biltegiratzea bikoiztu gabe.

NORENTZAT

Nork sortzen dituen kanal automatikoak

01

OTT plataformak

Eskaerapeko katalogoa osatzen duen etengabeko parrilla.

02

Telebistak eta operadoreak

Artxiboaren gainean sortutako kanal tematikoak, banaketarako prest.

03

Federazioak eta ligak

Jardunaldiko mosaikoak partida guztiekin pantaila bakarrean.

04

Erakundeak eta markak

Kanal korporatibo edo kulturalak etengabeko emisioan, talde dedikaturik gabe.

HITZ EGIN DEZAGUN

Jar dezagun zure artxiboa emititzen

Zure katalogoaren zati batera sarbidea ematen diguzu eta zure markarekin proba kanal bat muntatzen dugu.

Proba kanal bat eskatu

Emisioan dauden kanalak ikusi

HARREMANA

Posta

contact@cinfo.es

Telefonoa / WhatsApp

+34 881 912 538

Weba

https://contact.cinfo.es