PRODUKTUA · TIIVII SUITEA

VAR

Jokaldien zuzeneko berrikuspena, funtzio guztiekin eta onar daitekeen kostuan.

Bederatzi kamera sinkronizatu arte bost segundotik beherako atzerapenarekin, nabigatzailetik.



ERRONKA

Bideo-arbitrajea elitearen eskura bakarrik zegoen

VAR sistema tradizionalek maila goreneko azpiegitura propioa eskatzen dute, federazio batek ere bere lehiaketa osorako onartu ezin duen kostuarekin.

01

Kostu debekagarria

Ekipo dedikatuak, kabina eta langile espezializatuak lehiaketako partida bakoitzean.

02

Erabaki eztabaidatuak

Berrikuspen tresnarik gabe, zalantzazko jokaldi bakoitza lehiaketa kaltetzen duen polemika bihurtzen da.

03

Zabalpen motela

Egoitza bakoitzean ekipamendu espezifikoa muntatzeak eta desmuntatzeak denbora eta aurrekontua kontsumitzen ditu.

ZER DEN

Gunearen kameren gainean funtzionatzen duen VAR osoa

cinfo-k arbitrajerako beharrezkoak diren funtzio guztiak dituen jokaldien berrikuspen sistema bat sortu du, baina kostu oso murriztuan: dagoeneko instalatutako kameretan oinarritzen da eta nabigatzaile batetik operatzen da.

- Bederatzi kamera arte elkarren artean guztiz sinkronizatuta.
- Bost segundotik beherako atzerapena errealitatearekiko.
- Sarbidea nabigatzaile bidez, egoitzan ekipamendu dedikaturik gabe.
- Zuzeneko emisioarekin integragarria ikusleak ere ikus dezan.



NOLA FUNTZIONATZEN DUEN

Zalantzazko jokalditik erabakira, segundotan

Sistemak kamera guztiak etengabe grabatzen ditu eta fotograma zehaztasunarekin atzera egiteko aukera ematen du.

01

Dena grabatuta geratzen da

Guneko kamerek etengabe grabatzen dute eta elkarren artean sinkronizatzen dira hodeian.

02

Jokaldia markatzen da

Operadoreak edozein ekintza markatzen du gero berrikusteko, grabaketa gelditu gabe.

03

Mosaikoan berrikusten da

Kamera guztiak ikusgai dituen interfazea, berehalako aldaketa eta fotogramaz fotograma aurrera egitea.

04

Erabakia jakinarazten da

Berrikuspena zuzeneko seinalean sar daiteke publikoarentzat eta prentsarentzat.

EZAUGARRIAK

Arbitro batek jokaldi bat berrikusteko behar duen guztia

- **9 kamera sinkronizatu arte**

  Iturri guztiak denboran lerrokatuta, bost segundotik beherako atzerapenarekin.

- **Sarbidea nabigatzaile bidez**

  Ekipamendu dedikaturik edo egoitzan instalaziorik gabe: eramangarri bat eta konexioa nahikoa.

- **Mosaiko interfazea**

  Kamera guztiak ikusgai berehala angelurik onena aurkitzeko.

- **Fotogramaz fotograma aurrera**

  Aurrera eta atzera zehatza ekintzaren une zehatza zehazteko.

- **Jokaldien markaketa**

  Berrikusi beharreko ekintza guztien markaketa eta markan berehala kokatzea.

- **Berehalako aldaketa**

  Kameren arteko jauzia etenik eta sinkronia galdu gabe berrikuspenean zehar.

- **Berrikuspenen artxiboa**

  Grabaketak gordetzeko aukera geroko berrikuspen eta prestakuntzarako.

- **Emisioarekin integrazioa**

  Berrikuspenak zuzenekoan erakuts daitezke, gardentasuna handituz.

ONURAK

Polemika gutxiago, sinesgarritasun gehiago zure lehiaketarentzat

01

Onar daitekeen kostua

Ekoizpenerako dagoeneko instalatutako kamerak aprobetxatzen ditu: ez dago bigarren azpiegiturarik.

02

Erabaki defendagarriak

Berrikusitako ekintza bakoitza erregistratuta geratzen da, hura justifikatzen duen angelu eta fotogramarekin.

03

Gardentasuna publikoarekin

Berrikuspena emisioan erakusteak arbitrajearen pertzepzioa hobetzen du.

04

Prestakuntzarako materiala

Berrikuspenen artxiboak arbitroak prestatzeko eta irizpideak bateratzeko balio du.

INTEGRAZIOAK

Dagoeneko instalatuta dagoenean oinarritzen da

VARek gunearen ekoizpen azpiegitura berrerabiltzen du eta zuzeneko emisioarekin integratzen da.

Ekoizpen automatikoko kamerak

Partida emititzen duten kamera berek elikatzen dute berrikuspen sistema.

Kamera gehigarriak

Kamera espezifikoak gehi daitezke ateetan edo gune gakoetan.

Zuzeneko emisioa

Berrikuspenak seinalean txertatzen dira ikuslearentzat eta bideo-markagailurako.

tiivii Multikamera

Multikamera esperientziaren iturri sinkronizazio bera partekatzen du.

Arbitro mahaia

Markagailu eta erloju konektatuekin integrazioa ekintza denboran kokatzeko.

Hodeiko biltegiratzea

Grabaketak deskargatzeko eta gero berrikusteko erabilgarri geratzen dira.

KONTRATAZIO EREDUA

Lehiaketaka, egoitzaka edo ekitaldika

Ekitaldia

FINALAK ETA AZKEN FASEAK

- Ekitaldi baterako zabalpena
- 6 kamera sinkronizatu arte
- cinfo-ren operadorea aukeran
- Saioaren grabaketa
- Euskarria zuzenekoan zehar

Ekitaldiko prezioa

Egoitza

TIIVII KAMERAK DITUZTEN KIROLDEGIAK

- VAR instalatutako kameren gainean
- 9 kamera arte
- Web sarbidea arbitro taldearentzat
- Berrikuspenen artxiboa

Urteko kuota egoitzako

Lehiaketa

FEDERAZIOAK ETA LIGAK

- Zabalpena egoitza guztietan
- Arbitro taldearen prestakuntza
- Emisioarekin integrazioa
- Artxibo zentralizatua
- Lehentasunezko euskarria

Denboraldiko kontratua

cinfo

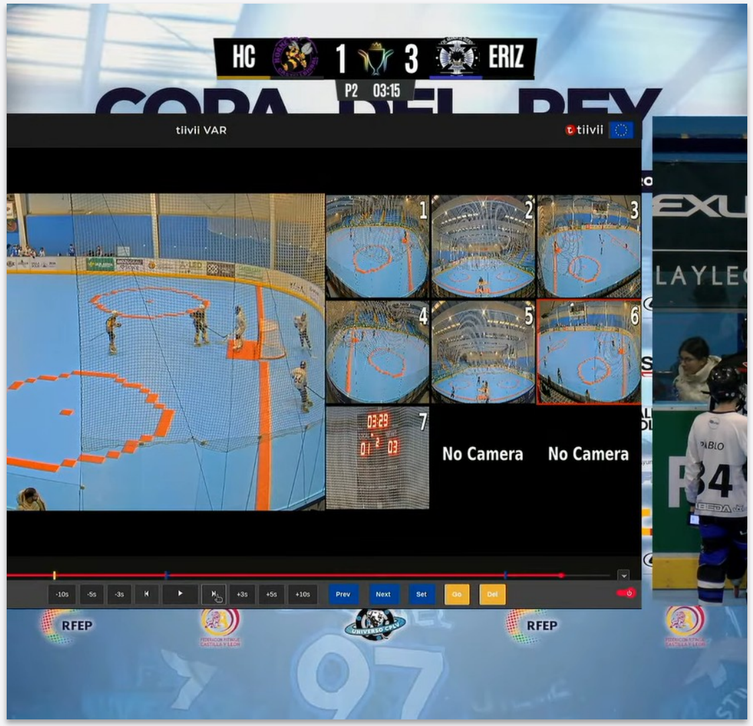
Eredu orientagarriak. Prezioa kamera kopuruaren, egoitzen eta lehiaketaren egutegiaren araberakoa da.

GALERIA

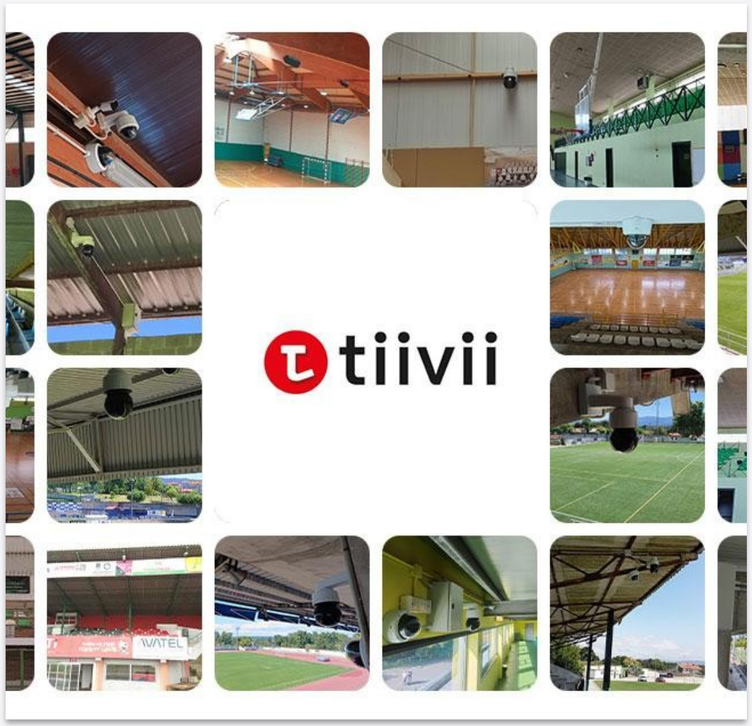
Sistema lehiaketan



Berrikuspen interfazea kamera guztiekin mosaikoan.



Jokaldi baten berrikuspena patin hockeyko Copa del Rey-an.



tiivii kamerekin ekipatutako kirol instalazioak.

ARRAKASTA KASUAK

VAR Espainiako Patinaje Federazioarentzat

RFEP · COPA DEL REY 2026

Patin hockeya eta lerro hockeya zuzeneko berrikuspenarekin

Federazioak sistema erosi zuen eta patin hockeyko eta lerro hockeyko 2026ko Copa del Rey-an erabili zuen, emisioan zehar ikusgai zeuden berrikuspenekin.

https://www.fep.es

RFEP · COPA DE LA REINA 2026

Teknologia bera emakumezkoen lehiaketan

Sistema patin hockeyko 2026ko Copa de la Reina-n ere zabaldu zen, arbitro talde berak nabigatzailetik operatuta.

https://www.fep.es

OK LIGA TV

Emisioan integratutako berrikuspenak

Partidetan zehar egindako berrikuspenak emisio publikoan sartzen dira, ikuslearentzat eta prentsarentzat eskuragarri.

https://okliga.tv

CINFO ZENBAKITAN

Sistemaren prestazioak

9

kamera sinkronizatu berrikuspeneko

<5 s

atzerapen errealitatearekiko

1

fotogramako zehaztasuna berrikuspenean

0

ekipo dedikatu egoitzan instalatzeko

OHIKO GALDERAK

Federazioek galdetzen dutena

VAR kabina bat behar dut kiroldegian?

Ez. Sistema nabigatzailetik operatzen da, beraz konexioa duen postu bat nahikoa da: ez dago muntatu eta desmuntatu beharreko ekipamendu dedikaturik.

Dagoeneko ditudan kamerek balio dute?

Bai. Sistema dagoeneko instalatutako ekoizpen kameretan oinarritzen da, eta kamera espezifikoak gehi daitezke gune gatazkatsuenetan.

Zenbat atzerapen du berrikuspenak?

Bost segundotik beherakoa errealitatearekiko, eta horrek jokaldi bat gertatzen den unean bertan berrikusteko aukera ematen du.

Publikoak ikus dezake?

Bai. Berrikuspena zuzeneko emisioan integra daiteke eta guneko bideo-markagailuan ere erakutsi.

Berrikuspenak gordetzen dira?

Bai, hala konfiguratuz gero. Grabaketak geroko berrikuspenetarako, lehiaketa batzorderako eta arbitro prestakuntzarako erabilgarri geratzen dira.

Edozein kiroletarako balio du?

Sistema kirolarekiko agnostikoa da: aldatzen dena instalazio bakoitzean komeni den kameren kokapena eta kopurua da.

NORENTZAT

Nork ordain dezakeen jada VAR bat

01

Federazioak

Eliteko kosturik gabe bideo-arbitrajea nahi duten estatuko lehiaketak.

02

Ligak eta klubak

Zalantzazko jokaldi batek igoera edo mailari eustea erabakitzen duten kategoriak.

03

Ekitaldi antolatzaileak

Hedabideetan gehien agertzen diren azken faseak eta txapelketak.

04

Arbitro batzordeak

Prestakuntza eta irizpideen bateratzea artxibatutako benetako jokaldietatik abiatuta.

HITZ EGIN DEZAGUN

Eraman bideo-arbitrajea zure lehiaketara

Zure egoitzak eta zure kamerak aztertzen ditugu eta denboraldi honetan bertan jokaldiak berrikusteko zer behar den esaten dizugu.

Proposamen bat eskatu

Benetako berrikuspenak ikusi

HARREMANA

Posta

contact@cinfo.es

Telefonoa / WhatsApp

+34 881 912 538

Weba

https://contact.cinfo.es