SERVIZO · COMUNICACIÓN

Comunicación dixital

Ti pos os eventos. Nós, todo o demais.

Creación, difusión, dinamización e xestión de contidos multimedia sobre a plataforma tiivii.



cinfo

O RETO

Ter a plataforma non abonda: hai que alimentala cada semana

Moitas organizacións investen en tecnoloxía audiovisual e descobren despois que ninguén ten tempo para programar os eventos, publicar os contidos e movelos en redes.

01

A plataforma queda baleira

Sen alguén que programe e publique, o catálogo deixa de crecer ás poucas semanas.

02

O contido non se difunde

Grávase o evento pero non chega a redes, nin á web, nin á prensa local.

03

Sen equipo interno dispoñible

Contratar e manter un equipo de comunicación audiovisual propio non sempre é viable.

QUE É

Un servizo que garante o máximo rendemento da túa plataforma

cinfo ocúpase da xestión integral do sistema tiivii: programa e xestiona as gravacións dos eventos, xera e publica os contidos multimedia na plataforma OTT e difúndeos en redes sociais e web.



- Xestión integral do sistema tiivii, desde a axenda ata a publicación.
- Programación e xestión das gravacións dos eventos.
- Xeración e publicación de contidos multimedia na plataforma OTT.
- Difusión multicanle en redes sociais e web, e produción de vídeos.

COMO FUNCIONA

Un ciclo semanal que non depende do teu equipo

O servizo apóiase na produción automática, de modo que o custo marxinal de cada evento é moi baixo.

01

Planificamos a axenda

Programación dos eventos que gravar e emitir, cos seus destinos e o seu grafismo.

02

Producimos e publicamos

Gravación, realización, edición e alta do contido na plataforma OTT.

03

Difundimos

Pezas adaptadas a cada rede social, newsletter e web, con calendario editorial.

04

Medimos

Informe periódico de audiencias, consumo e rendemento por contido e canle.

QUE INCLÚE

Do calendario de eventos ao informe de audiencias

- **Xestión do sistema tiivii**

  Administración completa da plataforma, cámaras, eventos e puntos de emisión.

- **Programación de gravacións**

  Calendarización dos eventos, incluídas sesións extraordinarias e de longa duración.

- **Produción de vídeos**

  Pezas editadas, resumos, highlights e contidos específicos para cada canle.

- **Publicación na OTT**

  Alta de contidos, carátulas, categorías, metadatos e destacados do catálogo.

- **Difusión en redes**

  Adaptación de formatos e publicación nas redes sociais da organización.

- **Márketing dixital**

  Campañas de captación e fidelización arredor dos contidos publicados.

- **Dinamización da comunidade**

  Xestión de comentarios e mensaxes e seguimento da conversa.

- **Informes periódicos**

  Audiencia, consumo e rendemento por contido, canle e período.

BENEFICIOS

O investimento audiovisual deixa de ser un custo parado

01

Plataforma sempre viva

Contido novo cada semana sen depender da dispoñibilidade do equipo interno.

02

Un único interlocutor

Tecnoloxía, produción e comunicación xestionadas polo mesmo provedor.

03

Custo previsible

Un servizo recorrente en lugar de picos de contratación externa por evento.

04

Máis alcance

Cada evento producido convértese en varias pezas para varias canles.

ALCANCE

Que recibe o cliente cada mes

O alcance dimensiónase segundo o número de eventos e as canles nas que queiras estar presente.

Calendario de eventos

Planificación mensual de gravacións, emisións e publicacións.

Eventos emitidos

Produción e emisión dos eventos acordados, co seu grafismo e destinos.

Catálogo actualizado

Contidos publicados na OTT con carátulas, categorías e metadatos.

Pezas para redes

Resumos e clips adaptados ao formato de cada rede social.

Calendario editorial

Plan de publicacións e copys para web, newsletter e redes.

Informe de resultados

Audiencias, consumo, crecemento de comunidade e rendemento por canle.

METODOLOXÍA

Como arrancamos o servizo

01

Diagnóstico

Revisión da instalación, do catálogo actual e das canles activas.

02

Plan de contidos

Definición do calendario, os formatos e as canles de difusión.

03

Operación

Execución semanal: gravar, producir, publicar e difundir.

04

Revisión

Informe periódico e axuste do plan en función dos resultados.

O servizo préstase de forma continuada cun calendario mensual e un informe periódico. O dimensionamento revísase cada tempada segundo o volume real de eventos.

GALERÍA

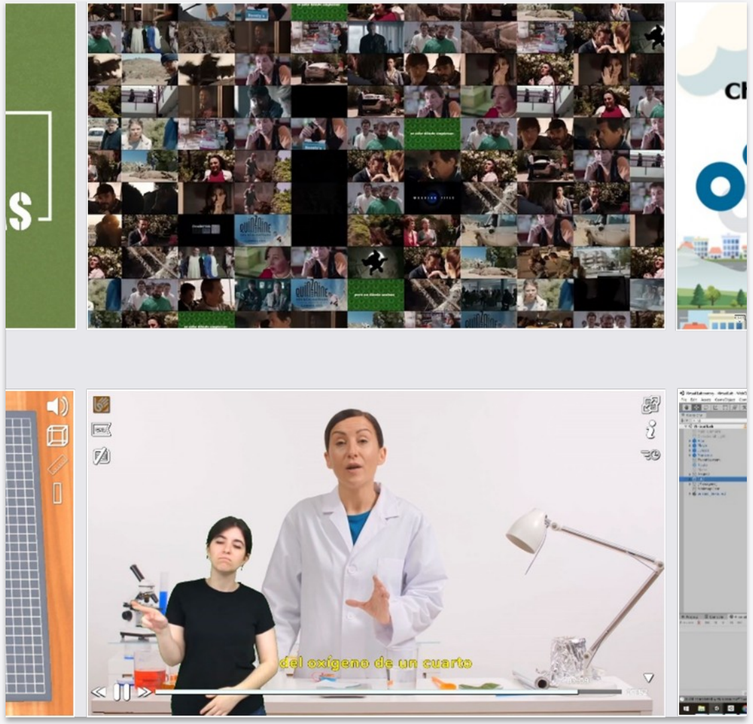
Contidos producidos polo equipo



Produción e publicación de contidos multimedia.



Difusión e dinamización en redes sociais.



Pezas adaptadas ao formato de cada plataforma.

CASOS DE ÉXITO

Organizacións que delegan a súa operación audiovisual

TIIVII.TV

Máis de 400 partidos publicados cada fin de semana

Programación, produción, publicación e difusión da xornada completa, con máis de dous millóns de visualizacións ao mes en redes sociais.

https://tiivii.tv

CONCELLOS

Plenos, actos e comunicación municipal

Xestión completa da emisión de plenos e actos institucionais, con publicación no portal e difusión á prensa e á cidadanía.

https://cinfo.es

FEDERACIÓNS DEPORTIVAS

Tempada completa publicada e difundida

Cobertura da competición con resumos, highlights e contidos específicos para cada canle da federación.

https://cinfo.es

CINFO EN CIFRAS

Volume xestionado

750

eventos xestionados cada semana

+2 M

visualizacións ao mes en redes sociais

180.000

visualizacións ao mes na OTT

24/7

operación e soporte do sistema

PREGUNTAS FRECUENTES

Dúbidas habituais sobre o servizo

Teño que ter xa unha plataforma tiivii?

É o habitual, porque o servizo apóiase na xestión integral do sistema tiivii, pero podemos estudar a operación sobre unha plataforma existente.

Xestionades tamén as redes sociais?

Si: difusión multicanle, calendario editorial, redacción de copys e xestión de comentarios e mensaxes directas.

Quen decide que se publica?

O cliente. cinfo propón o calendario editorial e os formatos, e a organización aproba o plan antes de cada período.

Como se mide o resultado?

Cun informe periódico de audiencias, consumo e rendemento por contido e canle, que serve ademais para axustar o plan.

Inclúe produción de vídeo editado?

Si. Ademais da emisión dos eventos, o servizo inclúe produción de vídeos, resumos e pezas adaptadas a cada canle.

Pódese contratar só para unha tempada?

Si. O habitual é contratar por tempada ou por ano, con revisión do dimensionamento en función do volume real de eventos.

PARA QUEN

Quen delega a súa comunicación audiovisual

01

Administracións públicas

Comunicación institucional e transparencia sen ampliar o cadro de persoal.

02

Federacións e clubs

Cobertura completa da competición durante toda a tempada.

03

Entidades culturais

Programación de actos, publicación do arquivo e difusión ao seu público.

04

Empresas

Canles corporativas, formación interna e comunicación con clientes.

FALEMOS

Dinos cantos eventos tes ao mes

Preparamos un plan de contidos e difusión dimensionado ao teu calendario real.

Solicitar un plan

Ver contidos publicados

CONTACTO

Correo

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es