PRODUTO · SUITE TIIVII

Canles personalizadas

Converte a túa videoteca en canles que emiten soas.

Canles lineais xeradas en tempo real e canles mosaico con ata 24 emisións simultáneas.



cinfo

O RETO

Tes contido de sobra e ningunha grella que o aproveite

Un arquivo de vídeo sen programar consómese pouco: o espectador ten que decidir que ver. E montar unha grella lineal con medios tradicionais esixe playout, continuidade e persoal.

01

O catálogo non se consome só

Sen unha grella, boa parte do arquivo nunca chega a reproducirse.

02

O playout tradicional é caro

Continuidade, transicións e sobreimpresión esixen ferramentas e persoal dedicados.

03

Moitos directos á vez

Cando hai decenas de emisións simultáneas, o espectador non sabe por onde empezar.

QUE É

Creación automática de canles a partir das túas fontes

tiivii xera canles personalizadas a partir das fontes de vídeo dispoñibles: canles lineais construídas en tempo real desde a libraría de contidos do cliente e canles mosaico que mostran varias emisións nun único fluxo.

- O sistema xera os efectos e as transicións entre vídeos automaticamente.
- Sobreimpresión automática de textos e imaxes sobre a emisión.
- Canle mosaico con ata 24 canles simultáneas nun único fluxo.
- Grella do mosaico personalizable con posicións e tamaños determinados.



COMO FUNCIONA

Da videoteca á canle, sen continuidade manual

A canle constrúese en tempo real: non hai que renderizar nin preparar a emisión por adiantado.

01

Defínese a canle

Criterios de selección de contidos, orde e duración da grella.

02

Xérase en tempo real

O sistema encadea os vídeos coas súas transicións e efectos automáticos.

03

Sobreimprímese a marca

Textos e imaxes sobre a emisión, sen editar os vídeos orixinais.

04

Publícase na plataforma

A canle aparece como un directo máis na túa OTT, web ou canle de distribución.

CARACTERÍSTICAS

Dous tipos de canle, unha mesma tecnoloxía

- **Canle lineal automática**

  Xérase en tempo real a partir da libraría de contidos do cliente.

- **Transicións e efectos**

  O sistema resolve o paso entre vídeos sen intervención de continuidade.

- **Sobreimpresión automática**

  Textos e imaxes inseridos sobre a emisión segundo regras configurables.

- **Canle mosaico**

  Ata 24 canles mostradas de maneira simultánea nun só fluxo de vídeo.

- **Grella configurable**

  Posicións e tamaños determinados para destacar unhas emisións sobre outras.

- **Contido heteroxéneo**

  Directos, baixo demanda e canles lineais convivindo na mesma grella.

- **Publicidade inseríble**

  Spots e banners programados dentro da canle xerada.

- **Sen playout dedicado**

  Todo o proceso ocorre na nube: non hai equipamento que instalar nin operar.

BENEFICIOS

Máis horas de emisión co contido que xa tes

01

Rendibiliza o arquivo

O contido antigo volve emitirse e volve xerar audiencia e publicidade.

02

Emisión continua sen equipo

A canle funciona 24 horas sen continuidade nin persoal de playout.

03

Orientación para o espectador

O mosaico converte decenas de directos simultáneos nunha soa porta de entrada.

04

Novos ocos publicitarios

Cada canle xerada engade inventario publicitario sen producir contido novo.

INTEGRACIÓNS

Sobre o teu catálogo e os teus directos

As canles constrúense coas fontes que xa tes na plataforma, sen duplicar almacenamento.

tiivii OTT

As canles aparecen na grella da plataforma como un directo máis.

Produción automática

Os eventos producidos alimentan o mosaico da xornada en tempo real.

Videoteca do cliente

Calquera libraría de contidos serve como orixe da canle lineal.

Operadores e distribución

Entrega da canle a operadores de televisión para a súa grella.

Publicidade

Inserción de spots e banners dentro da canle xerada.

APIs REST

Creación e modificación de canles desde os teus propios sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Por canle xerada

Canle lineal

RENDIBILIZAR A VIDEOTECA

- Xeración en tempo real
- Transicións automáticas
- Sobreimpresión de marca
- Emisión continua
- Informes de audiencia

Cota mensual por canle

Canle mosaico

MOITOS DIRECTOS SIMULTÁNEOS

- Ata 24 emisións nun fluxo
- Grella configurable
- Destacados por posición e tamaño
- Acceso desde calquera dispositivo

Cota mensual por mosaico

Incluído en OTT

PLATAFORMAS TIIVII OTT

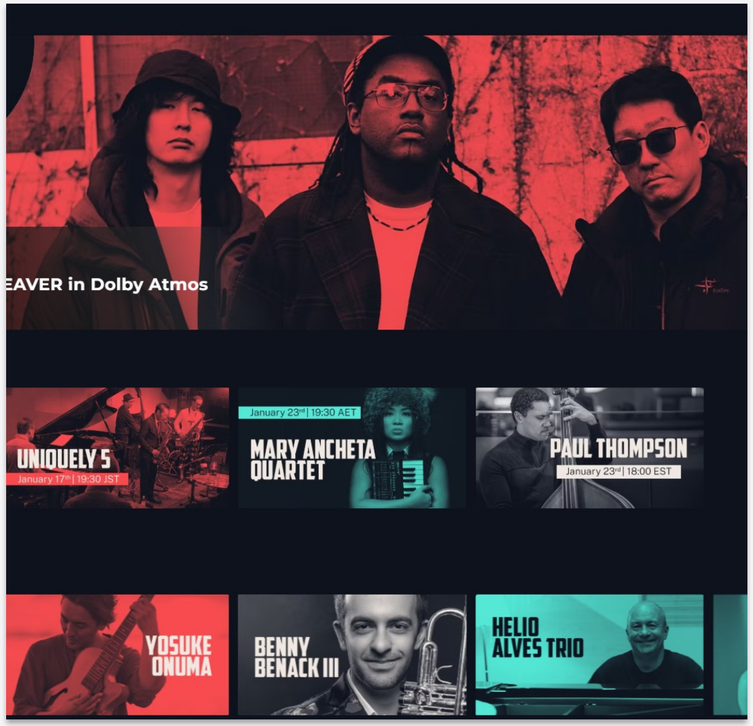
- Canles incluídas no plan
- Integración coa grella
- Publicidade programada
- Analítica unificada

Incluído no plan OTT

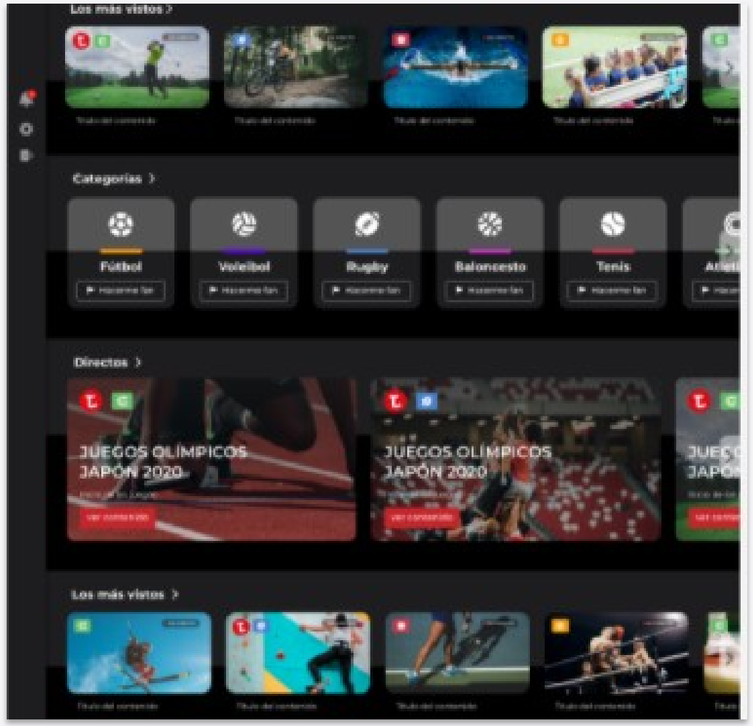
Modelos orientativos. O prezo depende do número de canles, da resolución e do tráfico servido.

GALERÍA

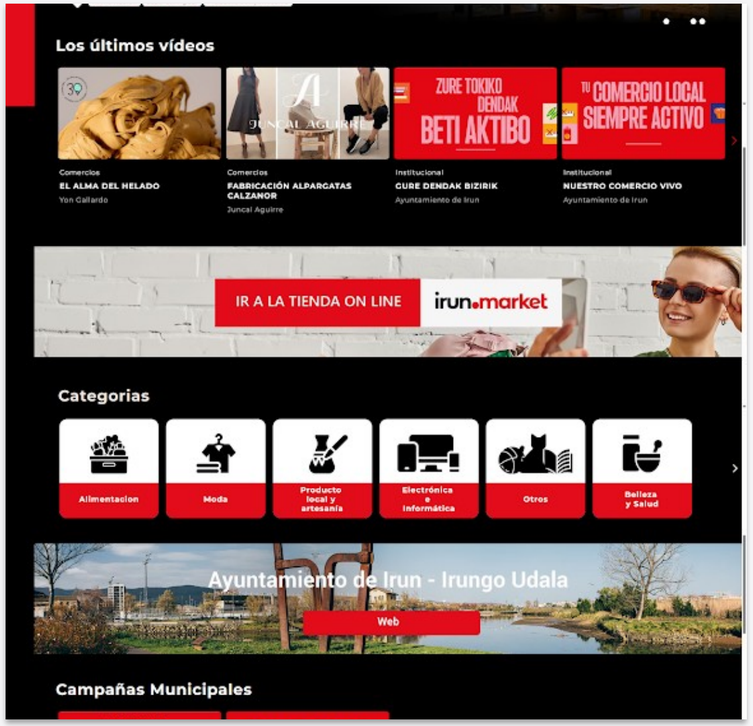
Canles en emisión



Grella de plataforma con canles xeradas automaticamente.



Interface de catálogo con directos e canles lineais.



Plataforma con contidos heteroxéneos na mesma grella.

CASOS DE ÉXITO

Canles xeradas sobre catálogos reais

TIIVII.TV

O mosaico da xornada deportiva

Os partidos producidos automaticamente cada fin de semana agrúpanse nunha canle mosaico que permite ver dunha ollada todo o que se está a xogar.

https://tiivii.tv

OH!JAZZ

Unha canle continua sobre o arquivo de concertos

O arquivo de actuacións alimenta unha emisión continua que complementa os directos e o catálogo baixo demanda.

https://www.ohjazz.tv

TVG · EVENTOS ESPECIAIS

Canle lineal e cámaras nunha soa interface

Interface específica que combina unha canle lineal con cámaras repartidas por distintos puntos de interese durante un evento singular.

https://www.g24.gal

CINFO EN CIFRAS

Capacidade do sistema

24

canles simultáneas nunha canle mosaico

0

operadores de continuidade necesarios

24 h

de emisión continua por canle

<10 min

do directo ao baixo demanda na plataforma

PREGUNTAS FRECUENTES

Dúbidas sobre as canles automáticas

Hai que preparar a grella a man?

Non. A canle xérase en tempo real a partir da libraría de contidos, e o propio sistema resolve os efectos e as transicións entre vídeos.

Necesito un playout?

Non. Todo o proceso ocorre na nube de cinfo: non hai equipamento de continuidade que instalar nin operar nas túas instalacións.

Podo poñer a miña marca sobre a emisión?

Si. O sistema sobreimprime textos e imaxes sobre a emisión de forma automática, sen necesidade de editar os vídeos orixinais.

Pódese monetizar a canle?

Si. Pódense inserir spots e banners dentro da canle xerada, igual que no resto de contidos da plataforma.

Cantos directos caben nun mosaico?

Ata 24 canles simultáneas nun único fluxo, cunha grella personalizable en posicións e tamaños.

Vale para calquera catálogo?

Si, sempre que exista unha libraría de contidos accesible. As canles constrúense sobre as fontes xa dispoñibles, sen duplicar almacenamento.

PARA QUEN

Quen xera canles automáticas

01

Plataformas OTT

Grella continua que complementa o catálogo baixo demanda.

02

Televisións e operadores

Canles temáticas xeradas sobre o arquivo, listas para distribución.

03

Federacións e ligas

Mosaicos de xornada con todos os partidos nunha soa pantalla.

04

Institucións e marcas

Canles corporativas ou culturais en emisión continua sen equipo dedicado.

FALEMOS

Poñamos o teu arquivo a emitir

Dásnos acceso a unha parte do teu catálogo e montamos unha canle de proba coa túa marca.

Solicitar unha canle de proba

Ver canles en emisión

CONTACTO

Correo

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es