PRODUTO · SUITE TIIVII

Produción automática

Emite todos os teus eventos en directo, con calidade televisiva e sen ninguén no recinto.

Cámaras dirixidas por intelixencia artificial, realización na nube e emisión simultánea a todas as túas plataformas.



cinfo

O RETO

Producir un evento custa máis do que ese evento xera

O custo dunha produción tradicional deixa fóra a maioría dos partidos, concertos e actos institucionais, precisamente os que máis lle interesan á audiencia local.

01

Equipo e desprazamentos

Cámaras, operadores, realizador e unidade móbil por cada evento: o custo por partido fai inviable emitir unha competición completa.

02

Axenda imposible

Decenas de eventos simultáneos cada fin de semana en instalacións distintas, co mesmo equipo humano.

03

Sen produción non hai patrocinio

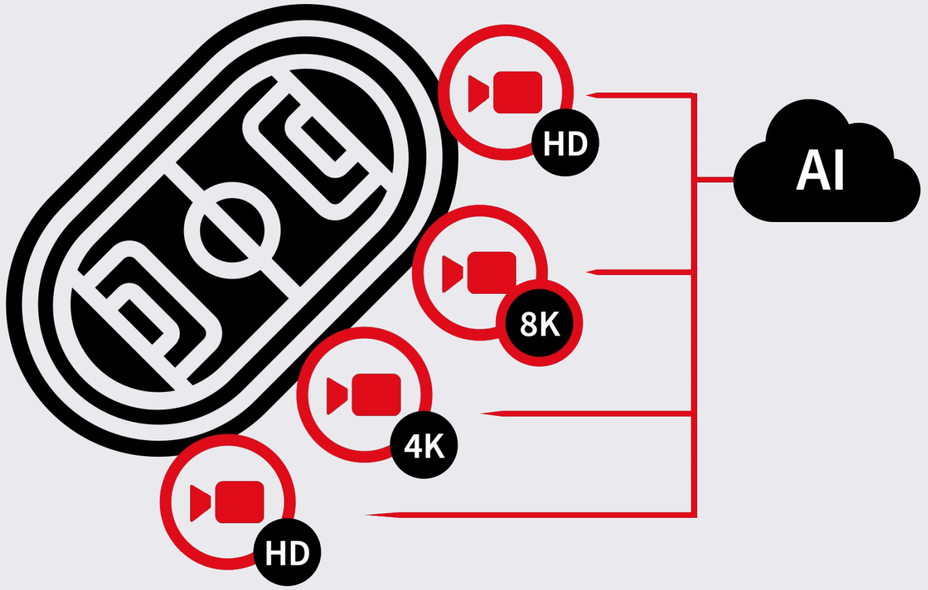
Os patrocinadores esixen unha imaxe de calidade antes de investir, e sen ingresos non se financia a produción.

QUE É

Un sistema que produce o evento enteiro por si só

tiivii xestiona todas as fases dun evento en directo —planificación, gravación, realización e emisión— con cámaras instaladas no recinto e toda a produción na nube. Só hai que programar a axenda.

- A IA segue o xogo, detecta xogadores, balón e situacións, e decide que cámara emitir.
- Tempo de reacción de 0,1 segundos e latencia de 120 ms respecto da realidade.
- Ata 8 cámaras por recinto, fixas ou portátiles, mesmo teléfonos móbiles.
- Sen hardware adicional no recinto: só enerxía e banda larga.



COMO FUNCIONA

Do recinto á túa plataforma, de forma automática

cinfo encárgase de todo: subministración de cámaras, instalación, produción e soporte técnico.

01

Instalamos as cámaras

Seleccionamos as cámaras axeitadas para cada recinto e instalámolas nunha ou dúas horas. Valen para interior e exterior.

02

Programas a axenda

Desde tiivii admin defines os eventos que emitir e os puntos de destino. O sistema fai o resto.

03

A nube realiza o evento

A IA manexa as cámaras e o mixer, insire grafismos e publicidade e xera os sinais que necesites.

04

Emites onde queiras

Emisión simultánea á túa OTT, YouTube, Twitch, Facebook ou a unha canle lineal, con distintas calidades.

CARACTERÍSTICAS

Produción profesional sen equipo no recinto

- **IA 100 % desenvolvida en España**

  Detecta actividade, xogadores, balón, situacións de xogo, fala e obxectos, e aprende de forma autónoma.

- **Cambio de cámara instantáneo**

  Ata 8 cámaras sincronizadas e mestura de protocolos RTMP, RTSP e SRT nunha mesma produción.

- **Latencia de 120 ms**

  A máis baixa do mercado: permite manexar o zoom óptico en remoto para enfocar penaltis ou faltas.

- **Grafismos e publicidade**

  Marcadores, rótulos, spots e repeticións inseridos automaticamente no sinal emitido.

- **Datos da mesa arbitral**

  Integración en directo con marcadores, reloxos conectados e sistemas de arbitraxe.

- **Sinais múltiples**

  Sinal limpo, sinal con grafismos, sinal con publicidade e distintas calidades á vez.

- **IA activable e desactivable**

  Produción automática, manual ou híbrida: un realizador pode tomar o control en calquera momento.

- **Dobre uso das cámaras**

  Fóra dos eventos, as mesmas cámaras poden usarse para videosupervisión do recinto.

BENEFICIOS

Emite toda a competición, non só o partido estrela

01

Custo por evento mínimo

Un investimento inicial en cámaras, cunha vida útil superior a dez anos, e produción centralizada na nube.

02

Contido local exclusivo

O contido que ningunha gran plataforma emite é o que máis fideliza a túa audiencia.

03

Novos ingresos por patrocinio

Unha imaxe de calidade abre a porta a patrocinadores locais en cada evento emitido.

04

Escala inmediata

Engadir un recinto é instalar dúas cámaras: a produción xa está na nube.

INTEGRACIÓNS

Conéctase coa túa cadea de valor

Todas as funcionalidades de tiivii están dispoñibles por API para facilitar integracións.

tiivii OTT

Os eventos producidos publícanse directamente na túa plataforma, en directo e baixo demanda.

YouTube, Twitch e redes

Emisión simultánea a múltiples destinos públicos desde a mesma produción.

Canles lineais

Entrega de sinal a operadores e televisións para a súa grella habitual.

Marcadores e arbitraxe

Datos en directo desde a mesa arbitral ou reloxos conectados sobre o grafismo.

Cámaras de terceiros

Fabricantes distintos e móbiles poden convivir nunha mesma produción.

APIs REST

Programación de eventos, control de cámaras e xestión de gravacións desde os teus sistemas.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Instalación no recinto e produción por evento

Recinto básico

CLUB OU INSTALACIÓN ÚNICA

- 2 cámaras fixas de alta calidade
- Instalación e posta en marcha
- Produción automática por IA
- Emisión a un destino
- Soporte técnico

Investimento inicial + cota por evento

Recinto avanzado

PAVILLÓNS E ESTADIOS

- Ata 8 cámaras fixas e PTZ
- Cámaras portátiles e móbiles
- Grafismos e publicidade
- Emisión multidestino
- Sinal limpo e sinal realizado

A medida segundo o recinto

Competición

FEDERACIÓNS E LIGAS

- Despregamento en varios recintos
- Axenda centralizada
- Produción con locutor e realizador
- Integración coa túa OTT
- Informes de audiencia

Contrato por tempada

Modelos orientativos: o prezo final depende do número de recintos, cámaras por recinto e volume de eventos. Consulta unha proposta a medida.

GALERÍA

Produciónsreais, cada fin de semana



Pavillón con produción automática e grafismo de marcador.



Fútbol de categoría preferente emitido sen persoal no campo.



Instalacións de atletismo e deporte outdoor.

CASOS DE ÉXITO

Máis de 210 clubs e federacións xa o usan

TIIVII.TV

Máis de 400 partidos cada fin de semana

Fútbol, fútbol sala, baloncesto, balonmán, voleibol, hóckey patíns e hóckey herba, masculino e feminino, producidos automaticamente.

https://tiivii.tv

ETBON · EITB

A televisión vasca emite deporte local cada semana

EiTB publica na sección de deportes da súa plataforma etbon eventos de equipos vascos producidos co sistema de cinfo.

https://www.eitb.eus

RFEP · SKATE-IA

Skate parks que emiten, adestran e vixían

A Federación Española de Patinaxe instalou os sistemas de cinfo en La Nucía e en Badalona para emitir competicións, analizar adestramentos e evitar o vandalismo.

https://www.fep.es

CINFO EN CIFRAS

Capacidade demostrada

+210

clubs e federacións co sistema instalado

750

eventos producidos cada semana

120 ms

de latencia respecto da realidade

0,1 s

de tempo de reacción da IA

PREGUNTAS FRECUENTES

O que nos preguntan os clubs e as federacións

Fai falta persoal no recinto?

Non. Abonda con programar a axenda de eventos: o sistema grava, realiza e emite só. Se queres locutor ou realizador, traballan en remoto desde o mixer na nube.

Só serve para deporte?

Non. Úsase tamén para concertos, actos culturais, conferencias, formación, roldas de prensa e plenos municipais.

Que necesito instalar?

Só as cámaras. Non fai falta hardware adicional no recinto: unicamente alimentación eléctrica e unha conexión de banda larga.

Podo usar as miñas propias cámaras?

Si. O sistema admite cámaras de distintos fabricantes e mesmo teléfonos móbiles na mesma produción, sincronizando protocolos RTMP, RTSP e SRT.

Que deportes soporta?

Os principais deportes de equipo e varias disciplinas individuais. Calibrar a IA para un deporte novo leva arredor de doce semanas.

Onde se emite o evento?

Onde ti decidas, e a varios sitios á vez: a túa plataforma OTT, unha canle lineal, YouTube, Twitch ou redes sociais.

PARA QUEN

Quen emite con produción automática

01

Clubs e pavillóns

Instalacións que queren emitir todos os seus partidos sen montar un equipo de produción.

02

Federacións e ligas

Competicións completas emitidas de forma homoxénea en decenas de recintos.

03

Televisións e operadores

Contido local exclusivo a baixo custo, ademais da grella estándar.

04

Concellos e entidades

Plenos, actos culturais e eventos municipais emitidos de forma automática.

FALEMOS

Emitamos a túa próxima tempada completa

Cóntanos cantos recintos tes e cantos eventos queres emitir.
Preparamos a proposta de instalación e o custo por evento.

Solicitar unha proposta

Ver demos de produción

CONTACTO

Correo

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es