PRODUTO · SUITE TIIVII

VAR

Revisión de xogadas en directo, con todas as funcións e a un custo asumible.

Ata nove cámaras sincronizadas con menos de cinco segundos de retardo, desde o navegador.



cinfo

O RETO

A videoarbitraxe só estaba ao alcance da elite

Os sistemas VAR tradicionais esixen unha infraestrutura propia da máxima categoría, cun custo que ningunha federación pode asumir para a súa competición completa.

01

Custo prohibitivo

Equipos dedicados, cabina e persoal especializado en cada partido da competición.

02

Decisións discutidas

Sen ferramenta de revisión, cada xogada dubidosa convértese nunha polémica que dana a competición.

03

Despregamento lento

Montar e desmontar equipamento específico en cada sede consome tempo e orzamento.

QUE É

Un VAR completo que funciona sobre as cámaras do recinto

cinfo creou un sistema de revisión de xogadas con todas as funcións necesarias para a arbitraxe, pero a un custo moi reducido: apóiase nas cámaras xa instaladas e opérase desde un navegador.



- Ata nove cámaras perfectamente sincronizadas entre si.
- Retardo inferior a cinco segundos respecto da realidade.
- Acceso vía navegador, sen equipamento dedicado na sede.
- Integrable coa emisión en directo para que o espectador tamén o vexa.

COMO FUNCIONA

Da xogada dubidosa á decisión, en segundos

O sistema grava todas as cámaras de forma continua e permite volver atrás con precisión de fotograma.

01

Todo queda gravado

As cámaras do recinto gravan en continuo e sincronízanse entre si na nube.

02

Márcase a xogada

O operador marca calquera acción para revisala despois, sen deter a gravación.

03

Revísase en mosaico

Interface con todas as cámaras á vista, cambio instantáneo e avance fotograma a fotograma.

04

Comunícase a decisión

A revisión pode incorporarse ao sinal en directo para o público e a prensa.

CARACTERÍSTICAS

Todo o que un árbitro necesita para revisar unha xogada

- **Ata 9 cámaras sincronizadas**

  Todas as fontes aliñadas no tempo, con menos de cinco segundos de retardo.

- **Acceso vía navegador**

  Sen equipamento dedicado nin instalación na sede: abonda cun portátil e conexión.

- **Interface en mosaico**

  Todas as cámaras á vista para localizar o mellor ángulo de inmediato.

- **Avance fotograma a fotograma**

  Avance e retroceso preciso para determinar o momento exacto da acción.

- **Marcado de xogadas**

  Marcado de todas as accións que revisar e posicionamento inmediato na marca.

- **Cambio instantáneo**

  Paso entre cámaras sen cortes nin perda de sincronía durante a revisión.

- **Arquivo de revisións**

  Posibilidade de gardar as gravacións para revisións e formación posteriores.

- **Integración coa emisión**

  As revisións poden mostrarse no directo, aumentando a transparencia.

BENEFICIOS

Menos polémica, máis credibilidade para a túa competición

01

Custo asumible

Aproveita as cámaras xa instaladas para a produción: non hai unha segunda infraestrutura.

02

Decisións defendibles

Cada acción revisada queda rexistrada, co ángulo e o fotograma que a xustifican.

03

Transparencia co público

Mostrar a revisión na emisión mellora a percepción da arbitraxe.

04

Material para formación

O arquivo de revisións serve para formar árbitros e unificar criterios.

INTEGRACIÓNS

Apóiase no que xa está instalado

O VAR reutiliza a infraestrutura de produción do recinto e intégrase coa emisión en directo.

Cámaras de produción automática

As mesmas cámaras que emiten o partido alimentan o sistema de revisión.

Cámaras adicionais

Pódense engadir cámaras específicas en porterías ou zonas clave.

Emisión en directo

As revisións insírense no sinal para o espectador e para o videomarcador.

tiivii Multicámara

Comparte a mesma sincronización de fontes que a experiencia multicámara.

Mesa arbitral

Integración con marcadores e reloxos conectados para situar a acción no tempo.

Almacenamento na nube

As gravacións quedan dispoñibles para descarga e revisión posterior.

MODELO DE CONTRATACIÓN

Por competición, por sede ou por evento

Evento

FINAIS E FASES FINAIS

- Despregamento para un evento
- Ata 6 cámaras sincronizadas
- Operador de cinfo opcional
- Gravación da sesión
- Soporte durante o directo

Prezo por evento

Sede

PAVILLÓNS CON CÁMARAS TIIVII

- VAR sobre as cámaras instaladas
- Ata 9 cámaras
- Acceso web para o equipo arbitral
- Arquivo de revisións

Cota anual por sede

Competición

FEDERACIÓNS E LIGAS

- Despregamento en todas as sedes
- Formación do equipo arbitral
- Integración coa emisión
- Arquivo centralizado
- Soporte prioritario

Contrato por tempada

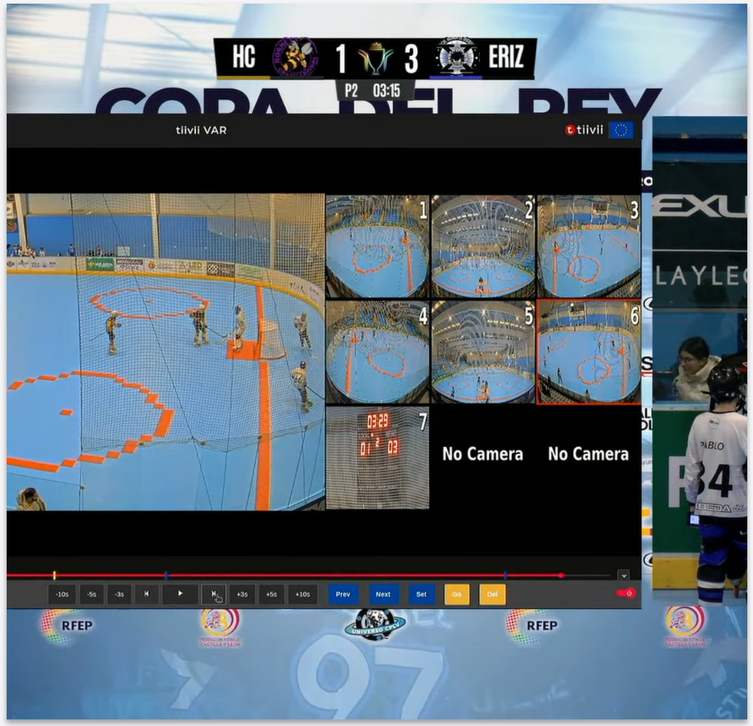
Modelos orientativos. O prezo depende do número de cámaras, das sedes e do calendario da competición.

GALERÍA

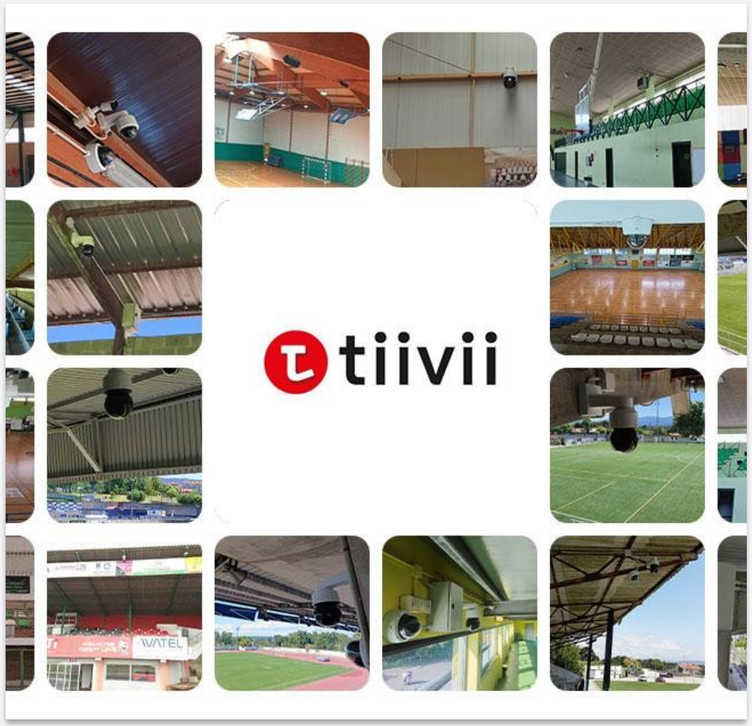
O sistema en competición



Interface de revisión con todas as cámaras en mosaico.



Revisión dunha xogada durante a Copa do Rei de hóckey patíns.



Instalacións deportivas equipadas con cámaras tiivii.

CASOS DE ÉXITO

VAR para a Federación Española de Patinaxe

RFEP · COPA DO REI 2026

Hóckey patíns e hóckey liña con revisión en directo

A Federación adquiriu o sistema e utilizouno na Copa do Rei 2026 de hóckey patíns e hóckey liña, con revisións visibles durante a emisión.

https://www.fep.es

RFEP · COPA DA RAÍÑA 2026

Mesma tecnoloxía na competición feminina

O sistema despregouse tamén na Copa da Raíña 2026 de hóckey patíns, co mesmo equipo arbitral operándoo desde o navegador.

https://www.fep.es

OK LIGA TV

Revisións integradas na emisión

As revisións realizadas durante os partidos incorpóranse á emisión pública, dispoñibles para o espectador e para a prensa.

https://okliga.tv

CINFO EN CIFRAS

Prestacións do sistema

9

cámaras sincronizadas por revisión

<5 s

de retardo respecto da realidade

1

fotograma de precisión na revisión

0

equipos dedicados que instalar na sede

PREGUNTAS FRECUENTES

O que preguntan as federacións

Necesito unha cabina VAR no pavillón?

Non. O sistema opérase desde o navegador, así que abonda cun posto con conexión: non hai equipamento dedicado que montar e desmontar.

Pode velo o público?

Si. A revisión pódese integrar na emisión en directo e mostrarse tamén no videomarcador do recinto.

Serven as cámaras que xa teño?

Si. O sistema apóiase nas cámaras de produción xa instaladas, e pódense engadir cámaras específicas nas zonas máis conflitivas.

Gárdanse as revisións?

Si, se así se configura. As gravacións quedan dispoñibles para revisións posteriores, para o comité de competición e para formación arbitral.

Canto retardo ten a revisión?

Menos de cinco segundos respecto da realidade, o que permite revisar unha xogada practicamente no momento en que se produce.

Vale para calquera deporte?

O sistema é agnóstico ao deporte: o que cambia é a colocación e o número de cámaras que convén instalar en cada instalación.

PARA QUEN

Quen pode permitirse xa un VAR

01

Federacións

Competicións nacionais que queren videoarbitraxe sen custo de elite.

02

Ligas e clubs

Categorías onde unha xogada dubidosa decide un ascenso ou unha permanencia.

03

Organizadores de eventos

Fases finais e torneos con máxima exposición mediática.

04

Comités arbitrais

Formación e unificación de criterios a partir de xogadas reais arquivadas.

FALEMOS

Leva a videoarbitraxe á túa competición

Analizamos as túas sedes e as túas cámaras e dicímosche que fai falta para revisar xogadas esta mesma tempada.

Solicitar unha proposta

Ver revisións reais

CONTACTO

Correo

contact@cinfo.es

Teléfono / WhatsApp

+34 881 912 538

Web

https://contact.cinfo.es